EDITION SCHOTT

KLAVIERWERKE

Oeuvres pour Piano

von

FR. CHOPIN

Nach den Originalausgaben sorgfältig revidiert von

Soigneusement corrigées d'après les Editions originales par

Xaver Scharwenka

S—1270 Valses
S—7135 Mazurkas
S—4270 Polonaises
S—4271 Nocturnes
S—1271 Ballades
S—1272 Impromptus et Fantaisies
S—4272 Rondos et Scherzos
S—4275 Etudes
S—1273 Op. 10. 12 grandes Etudes
S—1274 Op. 25. 12 Etudes
S—1275 Op. 28. 24 Préludes
S—4273 Sonates
S—4274 8 Morceaux divers (Berceuse, Barcarolle etc.
S—8066 Concertos et Morceaux de Concert

S—1276 Album (13 célèbres Pièces)

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
• LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS •

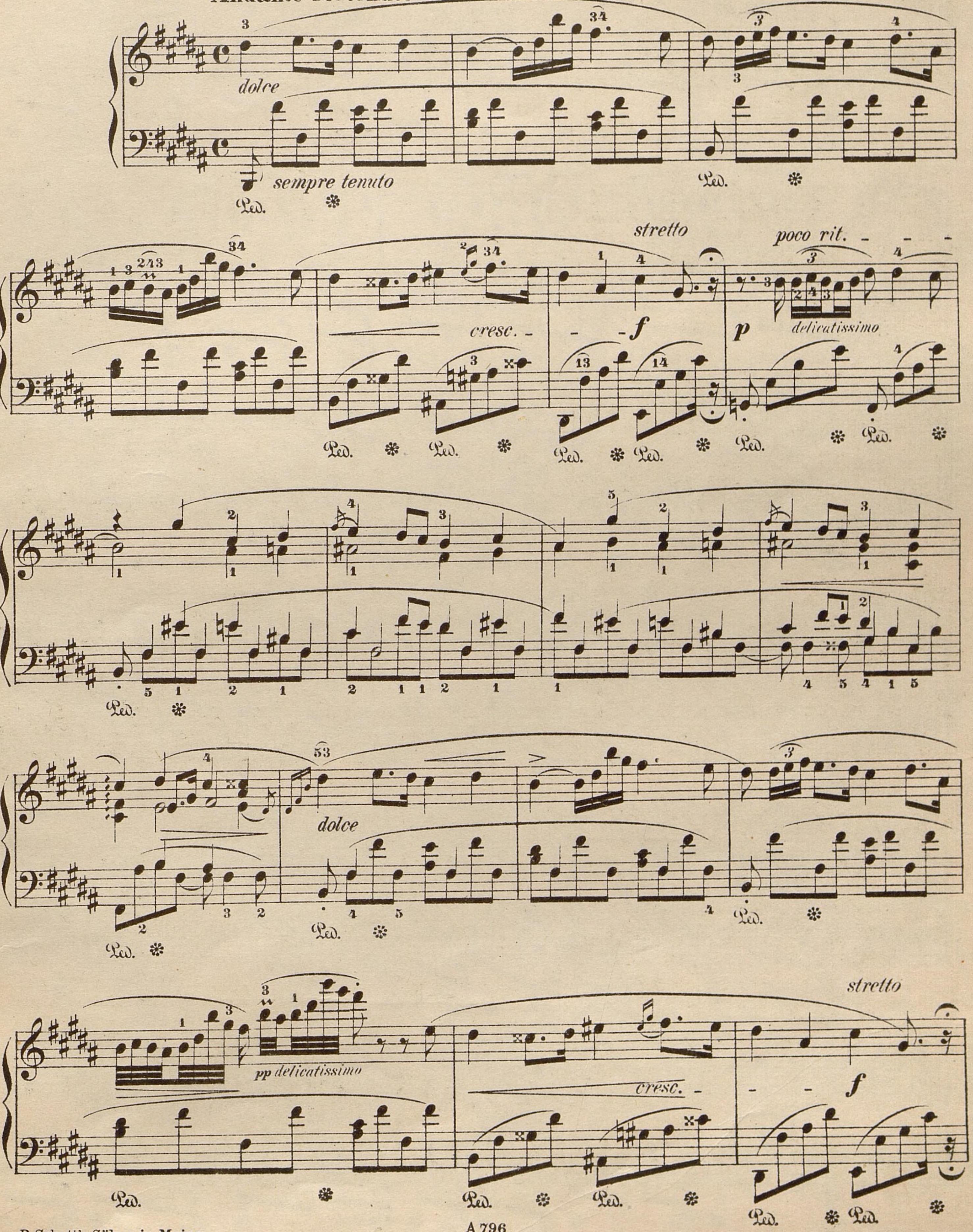
INHALT

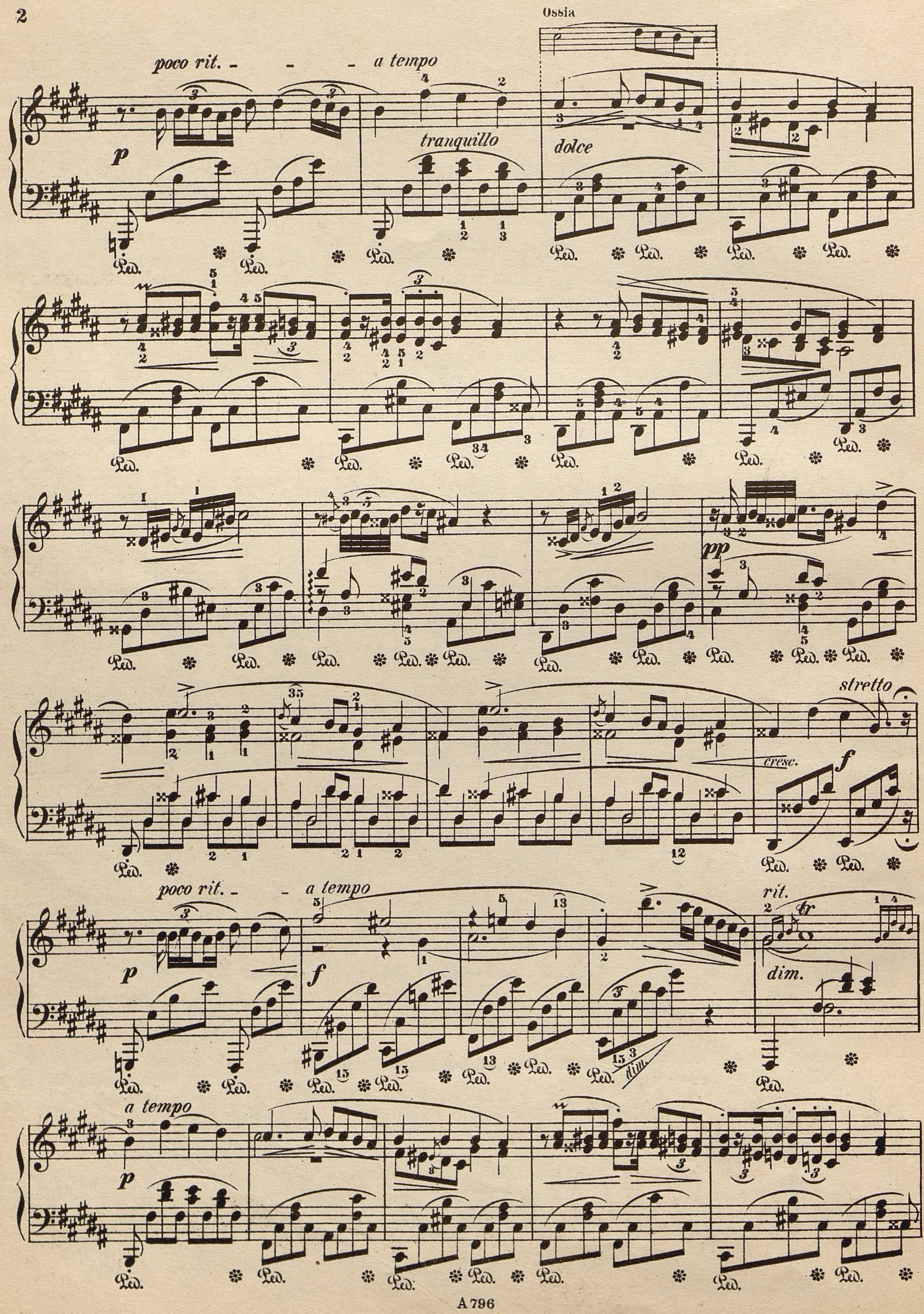
NOCTURNE

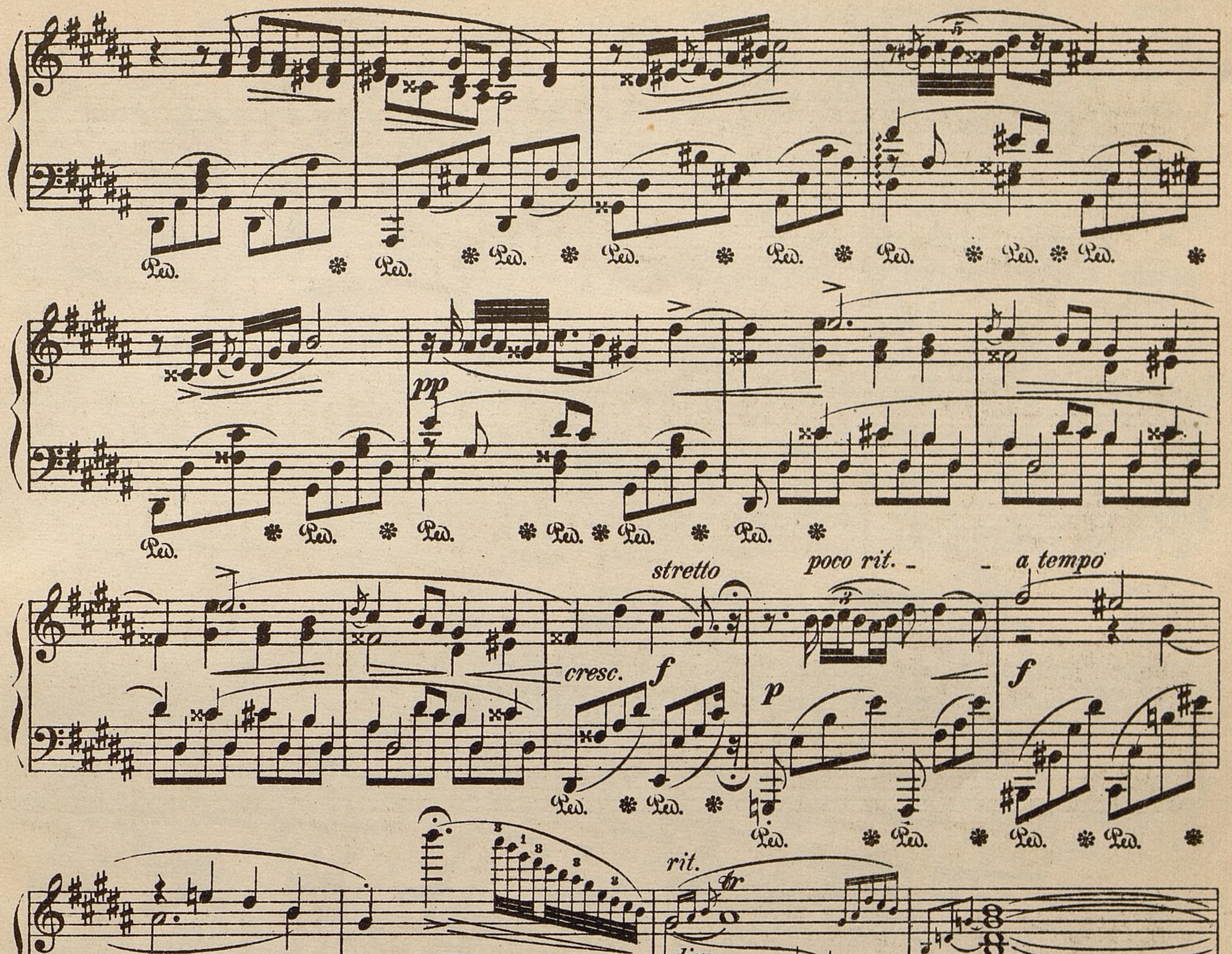
À M^me la Baronne de Billing

Chopin, Op. 32, Nº 1

Andante sostenuto

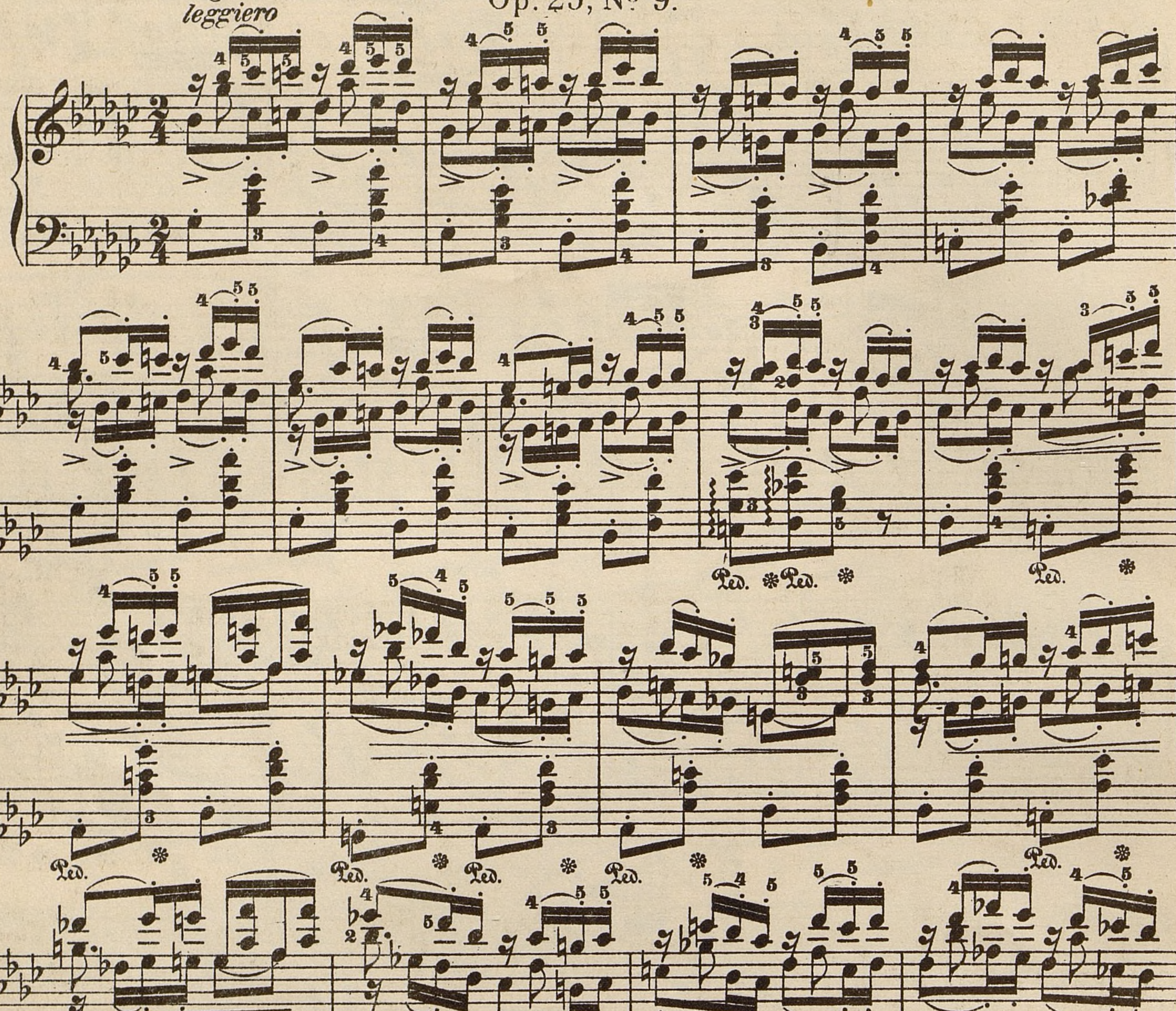


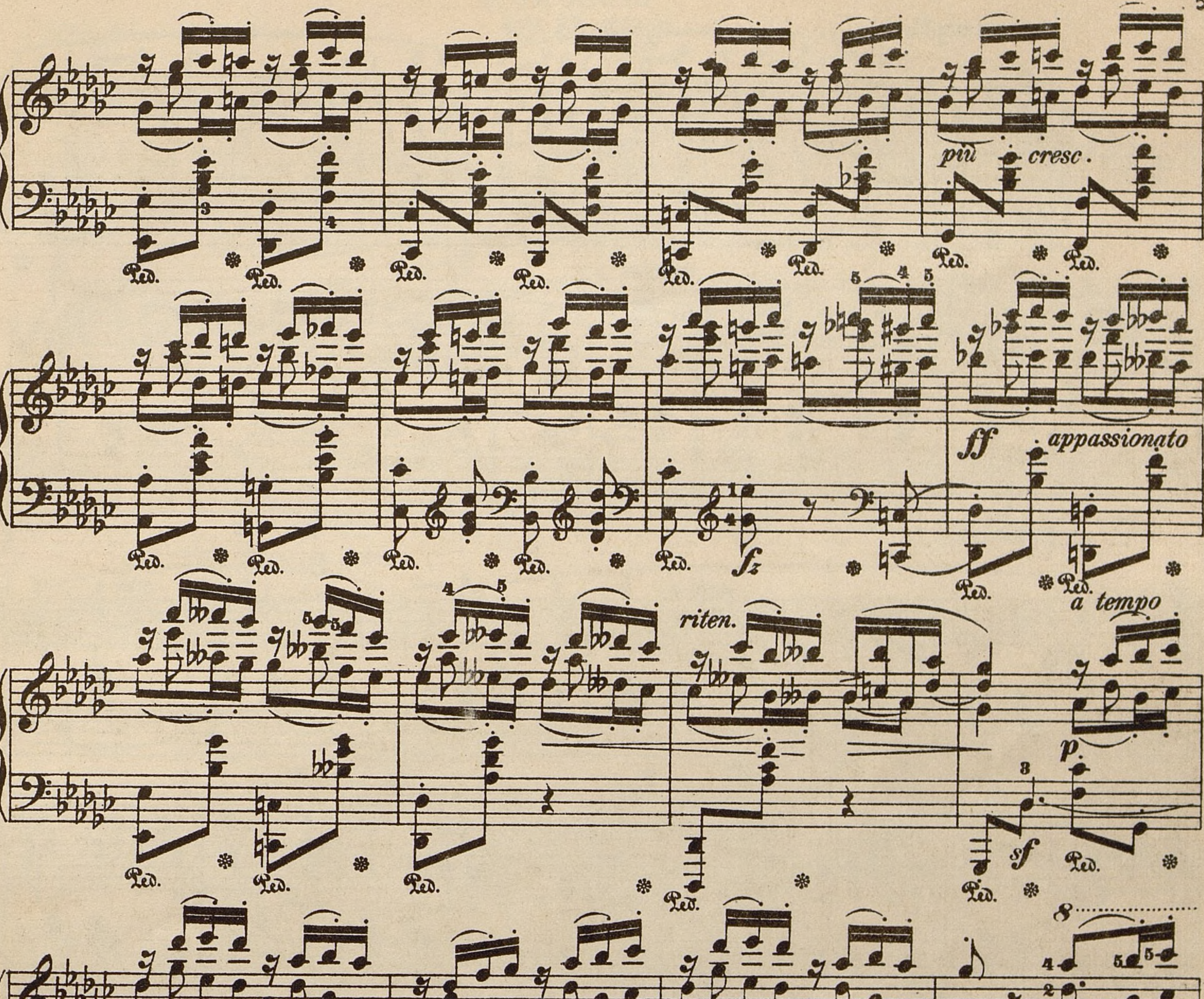

Ossia
poco rit.
a tempo
tranquillo
dolce
stretto
cresc.
rit.
dim.


stretto
poco rit.
a tempo
cresc.
rit.
dim.
(a piacere)
Adagio.
tenuto
Ped.

ETUDE

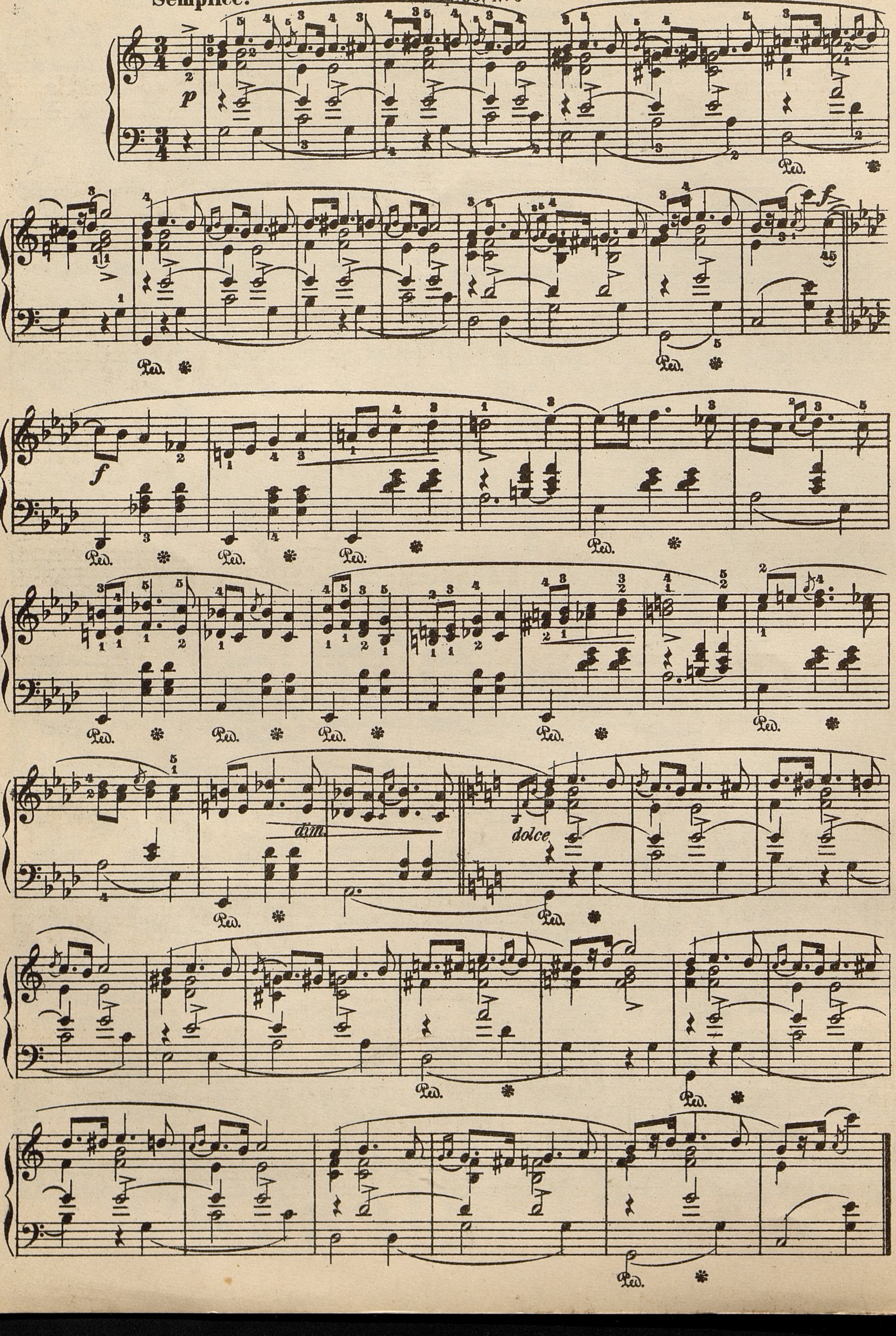
Allegro assai. ♩= 112. Op. 25, Nº 9.




più cresc.
ff appassionato
fz
riten.
a tempo
p
sf
più p e
leggierissimo
leggierissimo
dim.
pp

MAZURKA.

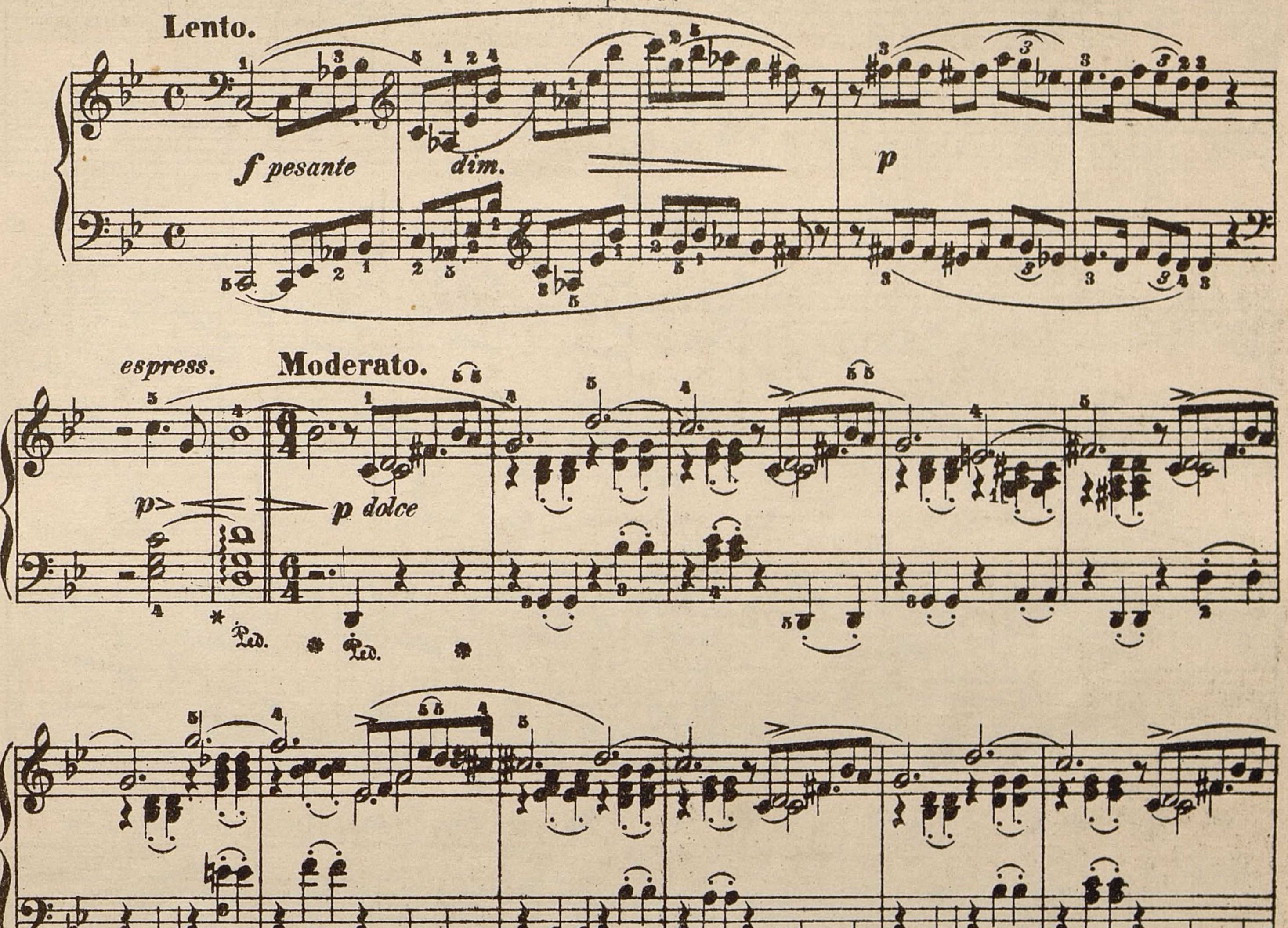
Op. 33, No 3



A Mr le Baron de Stockhausen.

BALLADE

Op. 23.

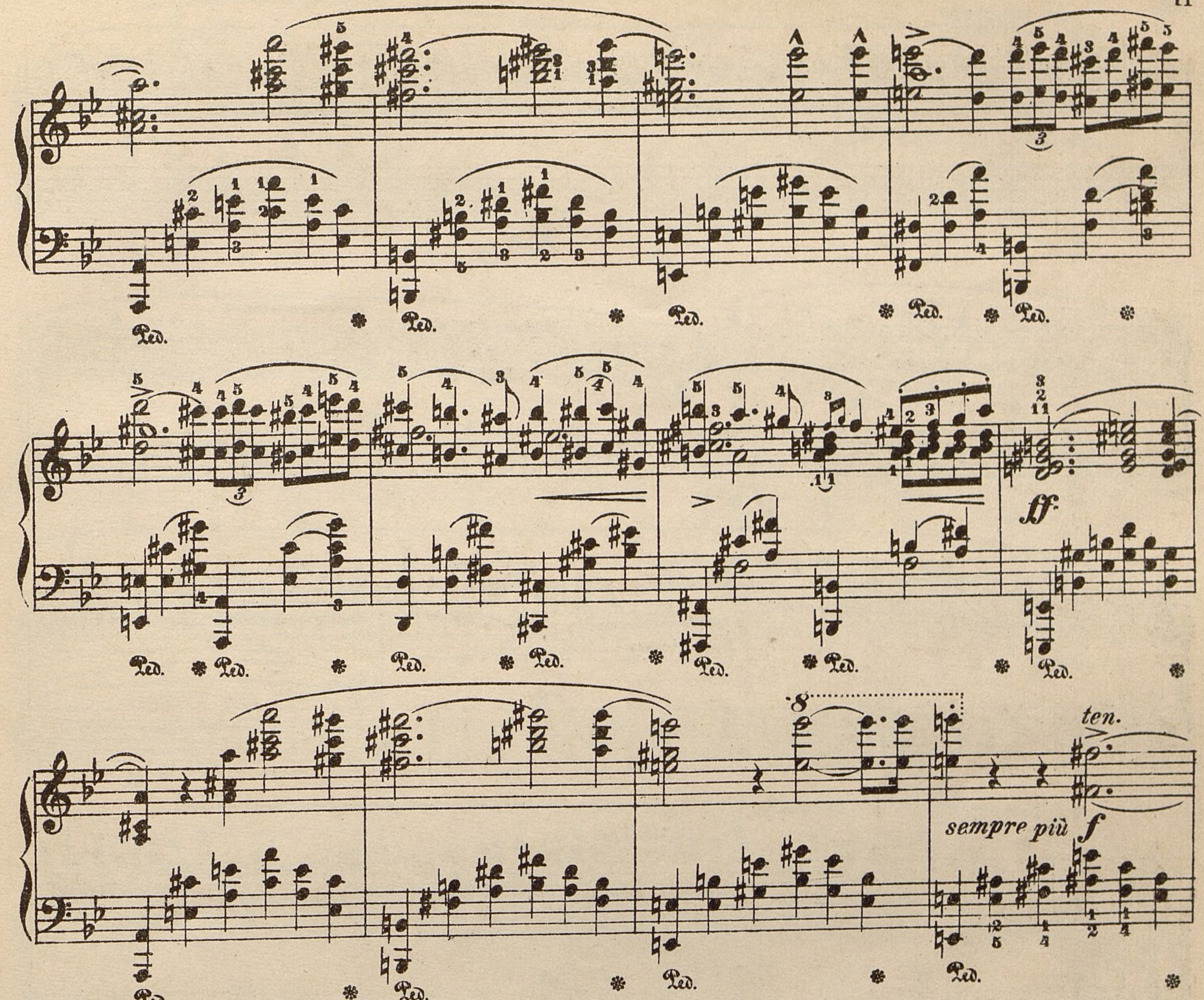


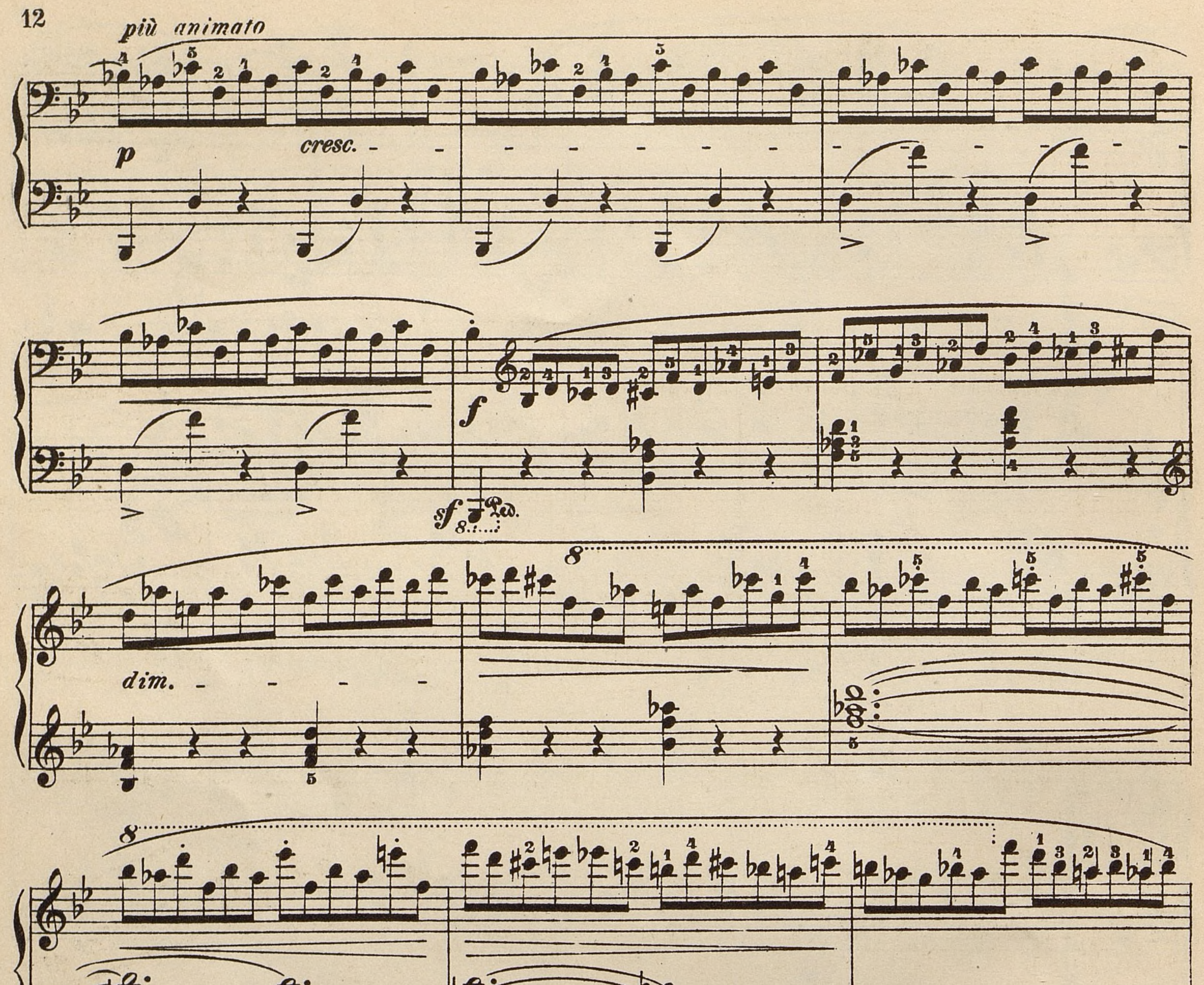
* After Klindworth.
Klindworth's Lesart.


ritenuto
pp
poco cresc.
a tempo
p
cresc.
agitato
f
sempre più mosso
f
f
più f
fz
sf
poco a poco meno f

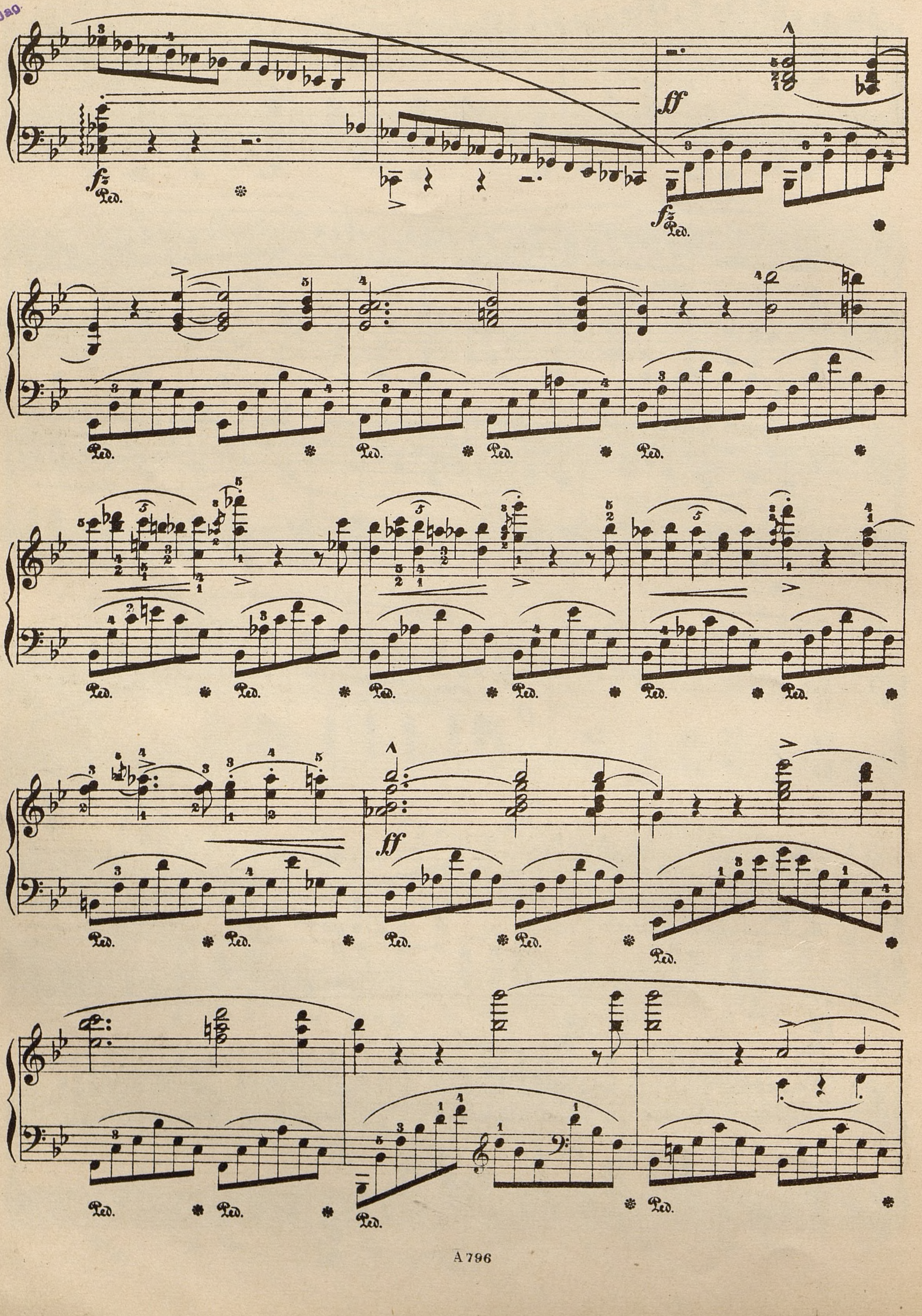

sempre più p
calando
smorzando
dim.
più dim. e ritenuto
Meno mosso.
sotto voce
pp
sempre pp

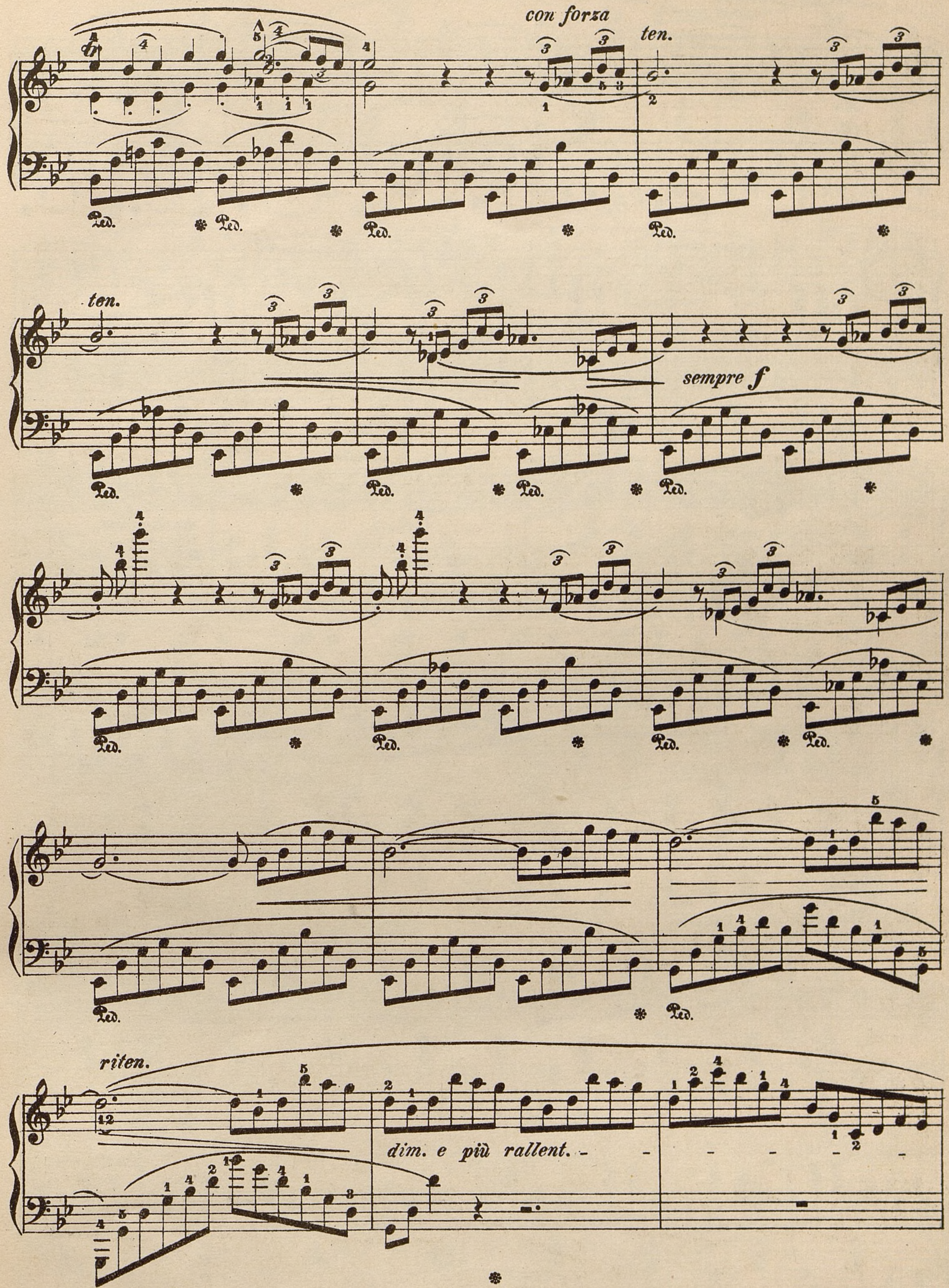

sempre più p
a tempo (meno mosso)
sotto voce
e rallent.
pp
sempre pp
cresc.
f
pp
cresc.
fz
sempre cresc.
sf
sf
molto cresc.
ff
Ped.

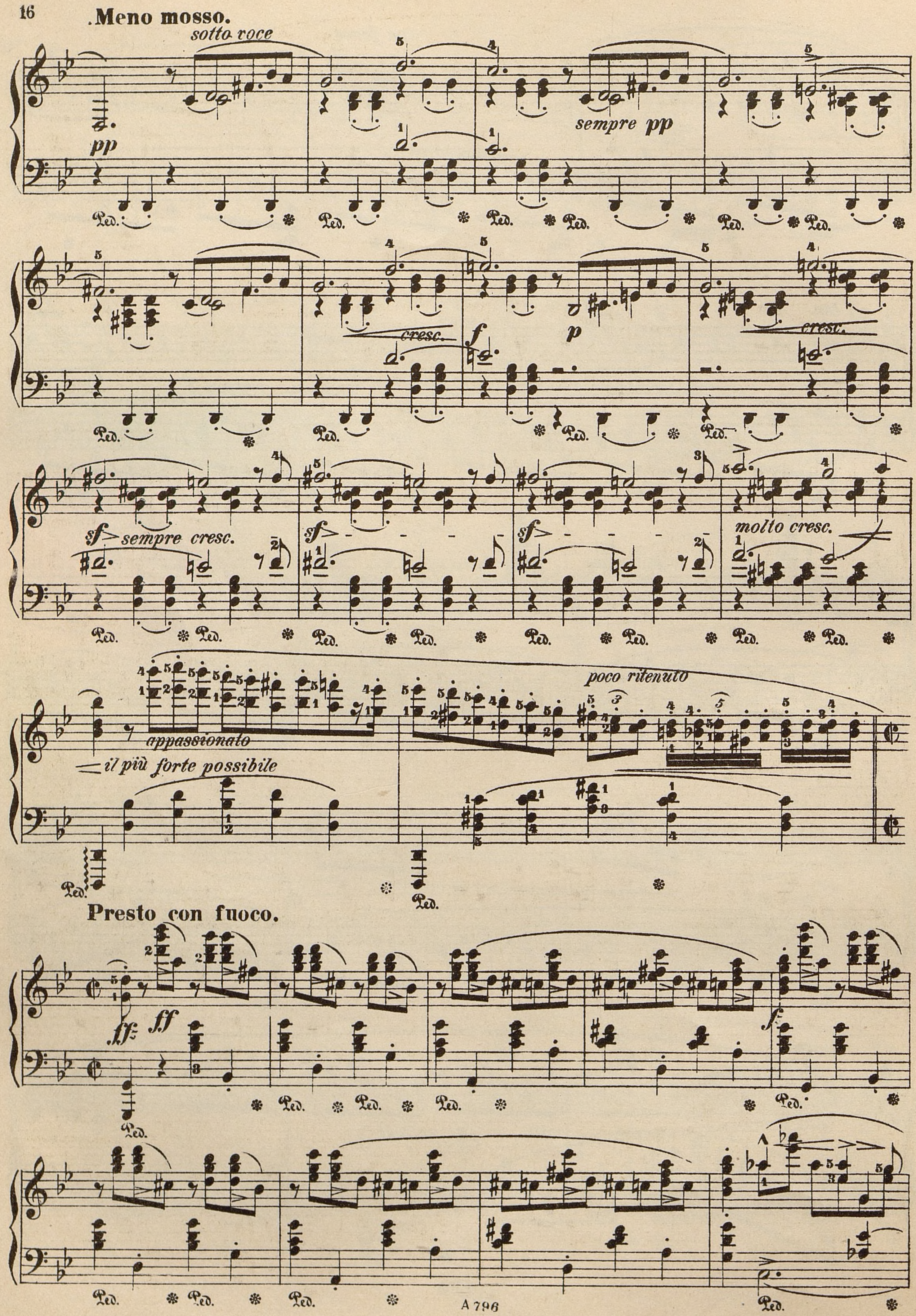

Ped.
ff
ten.
sempre più f
molto cresc.
ffz
dim.

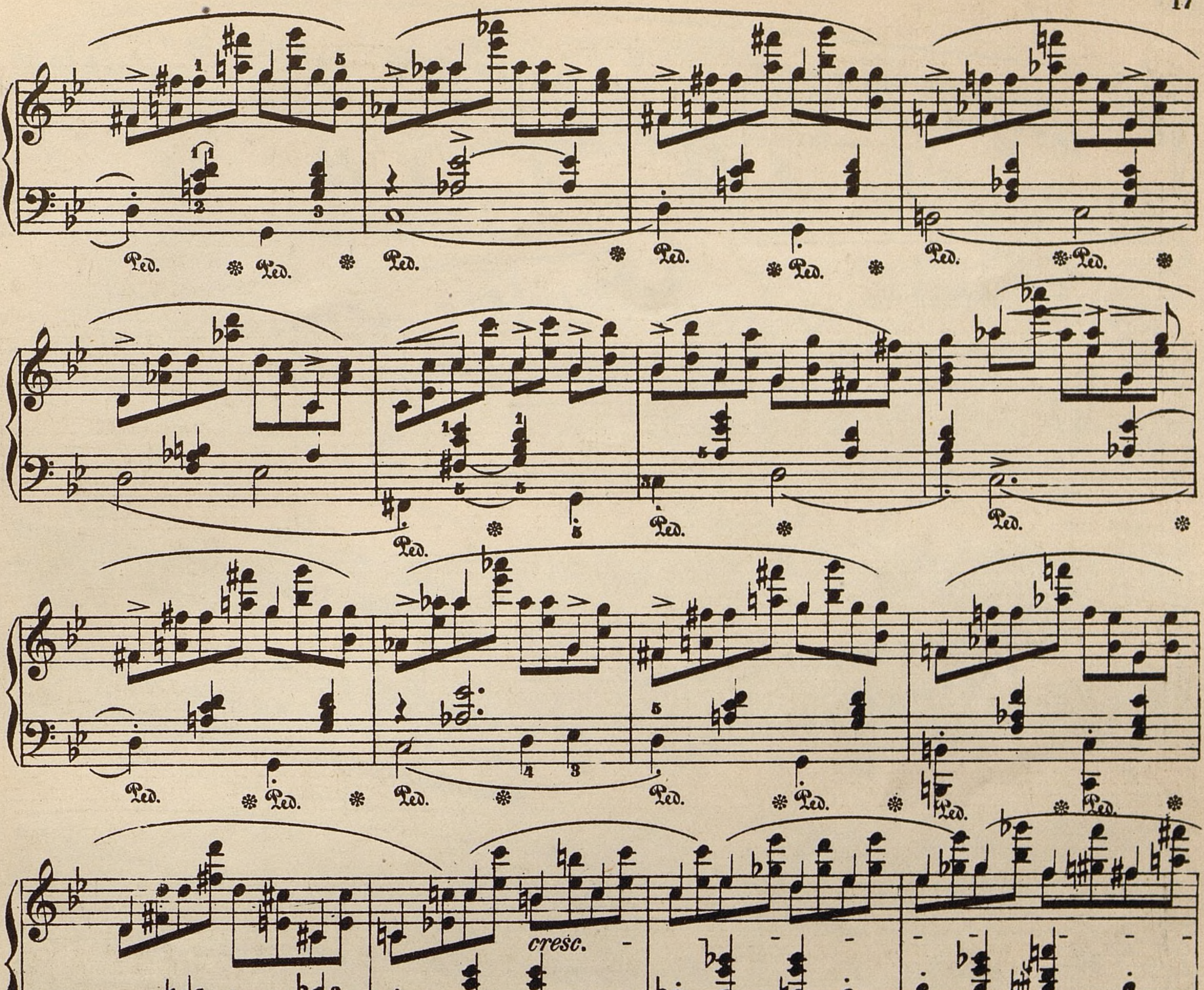

più animato
p
cresc.
f
sf
dim.
animato
p
poco a poco cresc.


cresc.
cresc.
cresc.
sempre più cresc.
ff
leggiero
sf p
cresc.
più f
f


fz
Ped.
ff
fz
Ped.
ff


con forza
ten.
Ped.
ten.
sempre f
riten.
dim. e più rallent.


Meno mosso.
sotto voce
pp
sempre pp
cresc.
f
p
cresc.
sf
sempre cresc.
molto cresc.
appassionato
il più forte possibile
poco ritenuto
Presto con fuoco.
ff
f
Ped.


cresc.
ff
sempre ff
Ped.

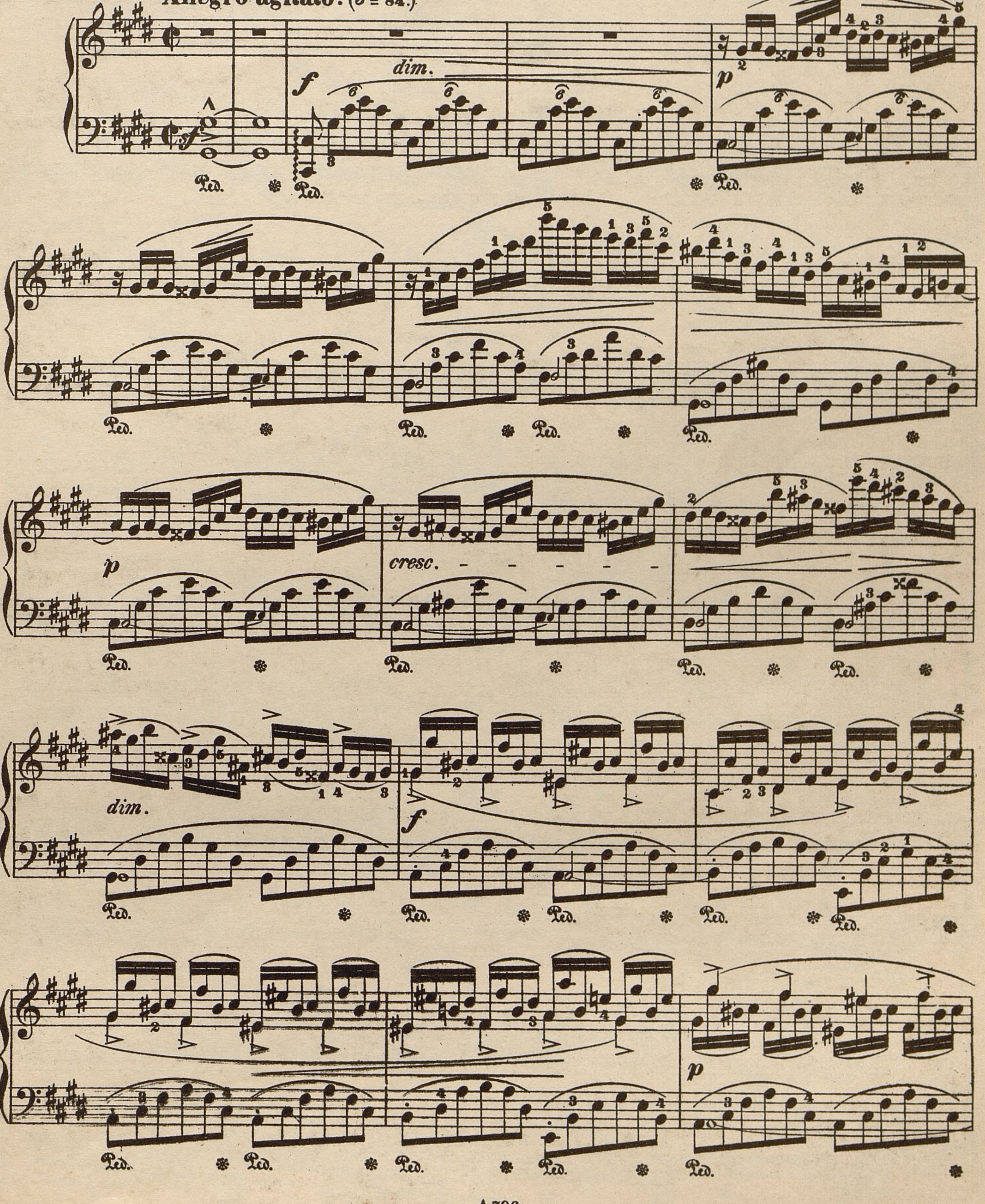


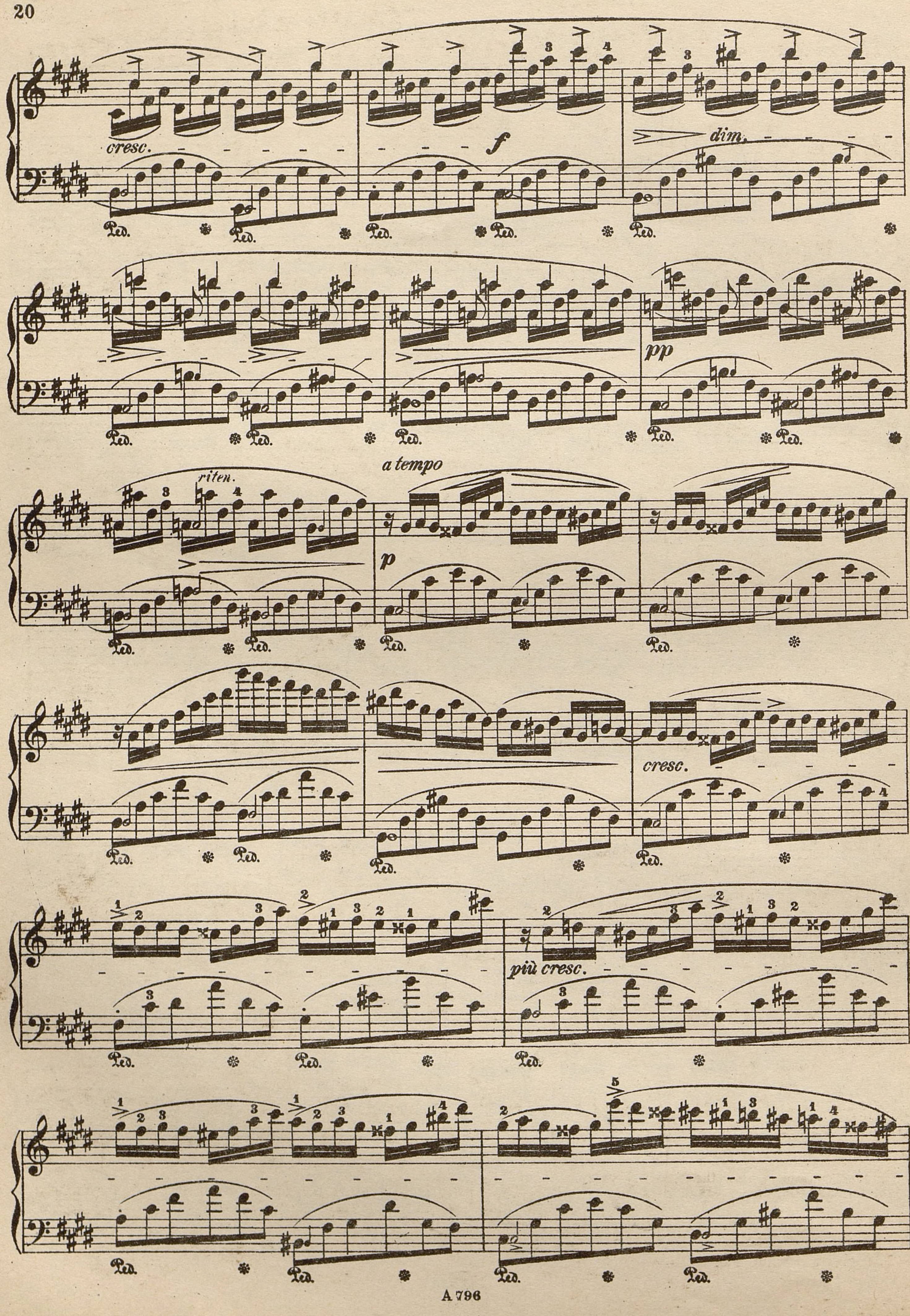
cresc.
Ped.
con forza
ritenuto
accel.
p (pesante)
f
Ped.
ritenuto
accel.
p
f
fff poco ritenuto
accelerando
Ped.

FANTAISIE-IMPROMPTU.
Op. 66.

(Oeuvres posthumes No. 1.)

Allegro agitato. (𝅗𝅥 = 84.)




cresc.
f
dim.
Ped.
pp
riten.
a tempo
p
cresc.
più cresc.



*) The Warsaw Edition gives the following version of the second group of quavers in this bar: 

and the Edition of Fontana, published by Schlesinger, this reading of the same. 

*) Die Warschauer Ausgabe hat in der zweiten Hälfte dieses Taktes im Basse: 

Die neue Schlesinger'sche (J. Fontana): 

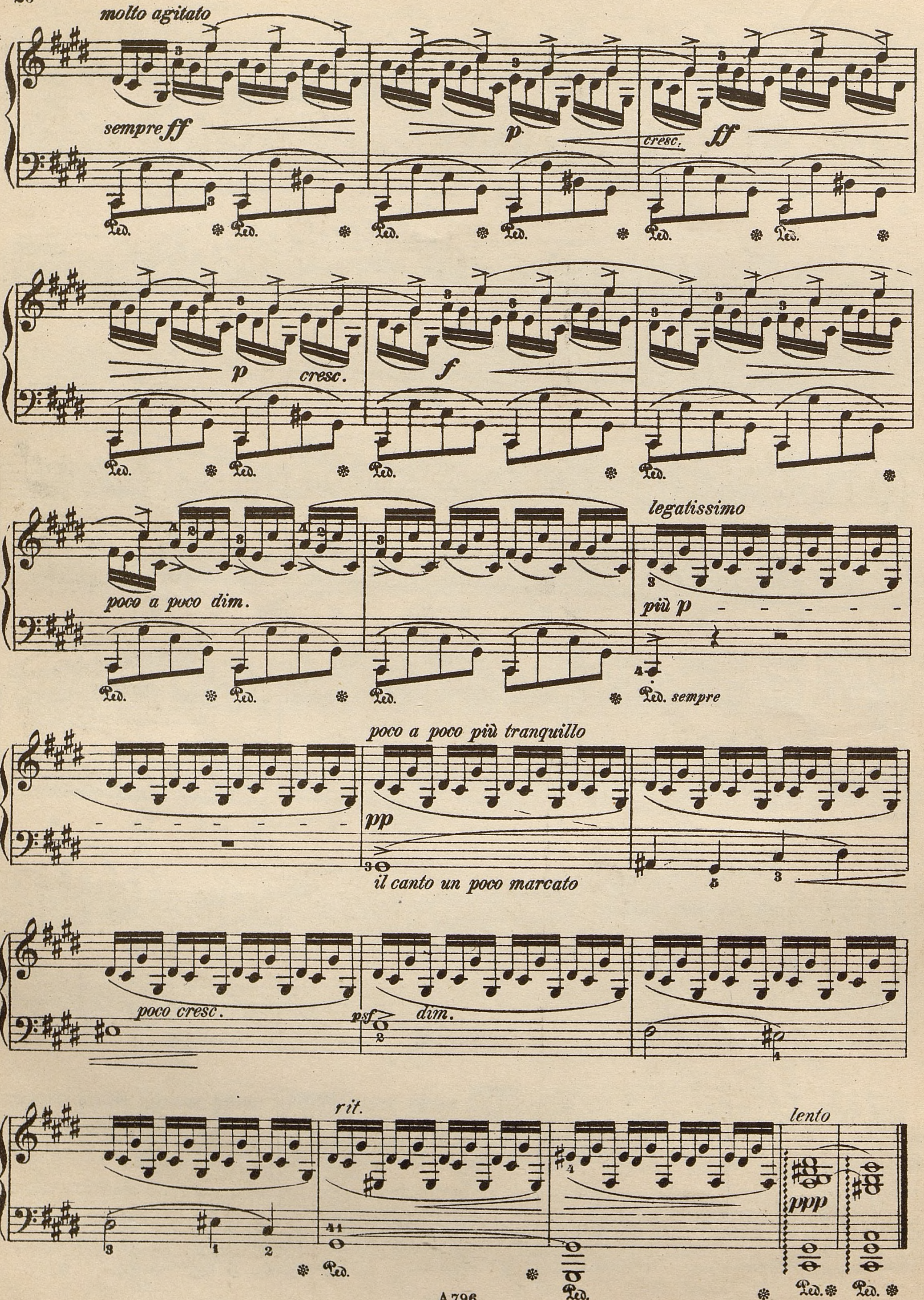

a tempo
dolce
Ped.
sf
dim.
f
poco rit.
pp


dim.
Ped.
rf
f
dim.
poco rit.
pp
Ossia:
rit.
più p

Presto. *poco più mosso del primo tempo*




riten.
a tempo
pp
p
cresc.
più cresc.
f
fz
sf
ff
rf
8
Ped.


molto agitato
sempre ff
p
cresc.
ff
p
cresc.
f
poco a poco dim.
legatissimo
più p
Ped. sempre
poco a poco più tranquillo
pp
il canto un poco marcato
poco cresc.
psf
dim.
rit.
lento
ppp

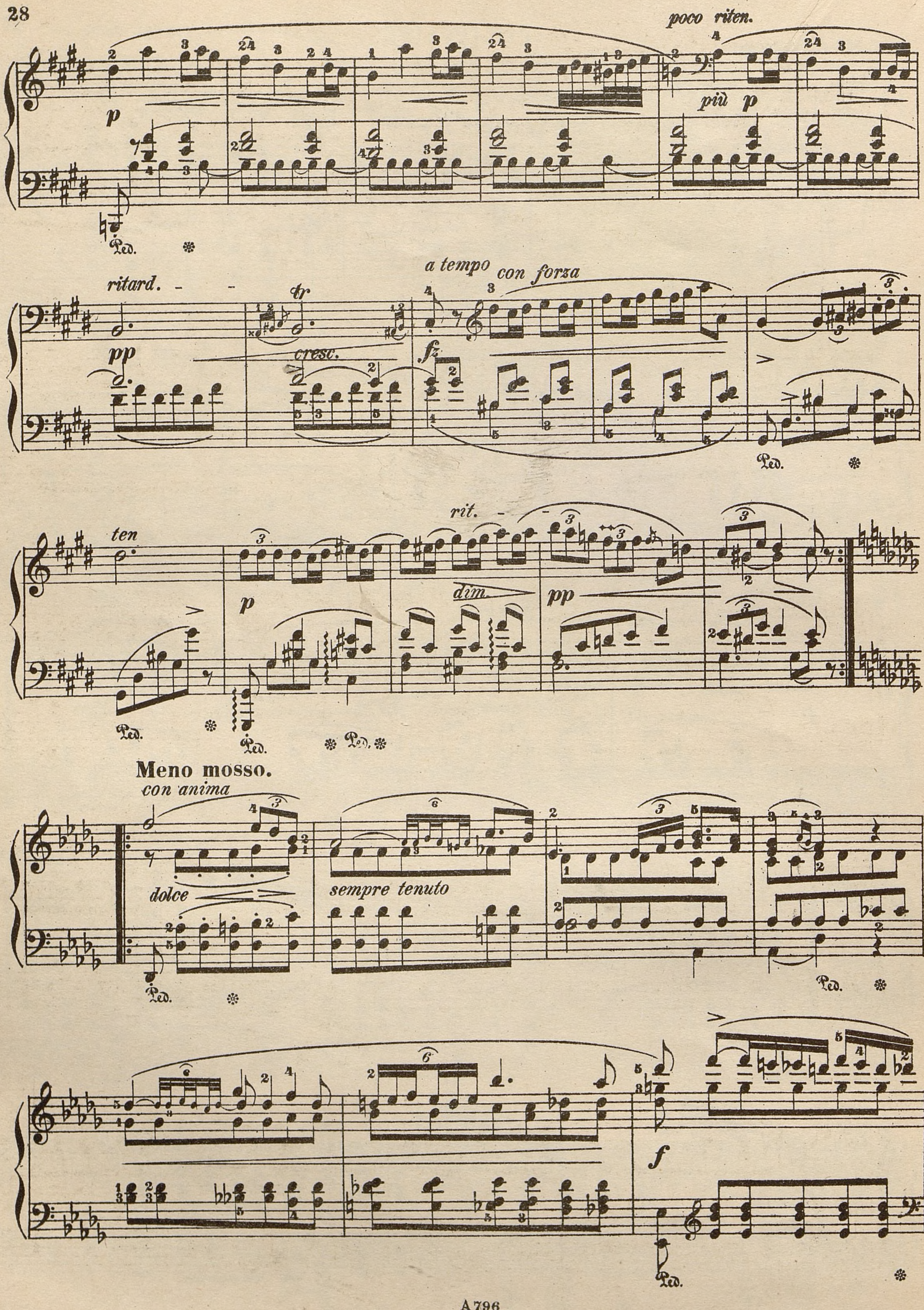
A Mr J. Dessauer.

POLONAISE.

Op. 26, No 1.

Allegro appassionato.




poco riten.
p
più p
Ped.
ritard.
pp
tr
cresc.
a tempo
con forza
fz
ten
rit.
dim.
pp
Meno mosso.
con anima
dolce
sempre tenuto
f

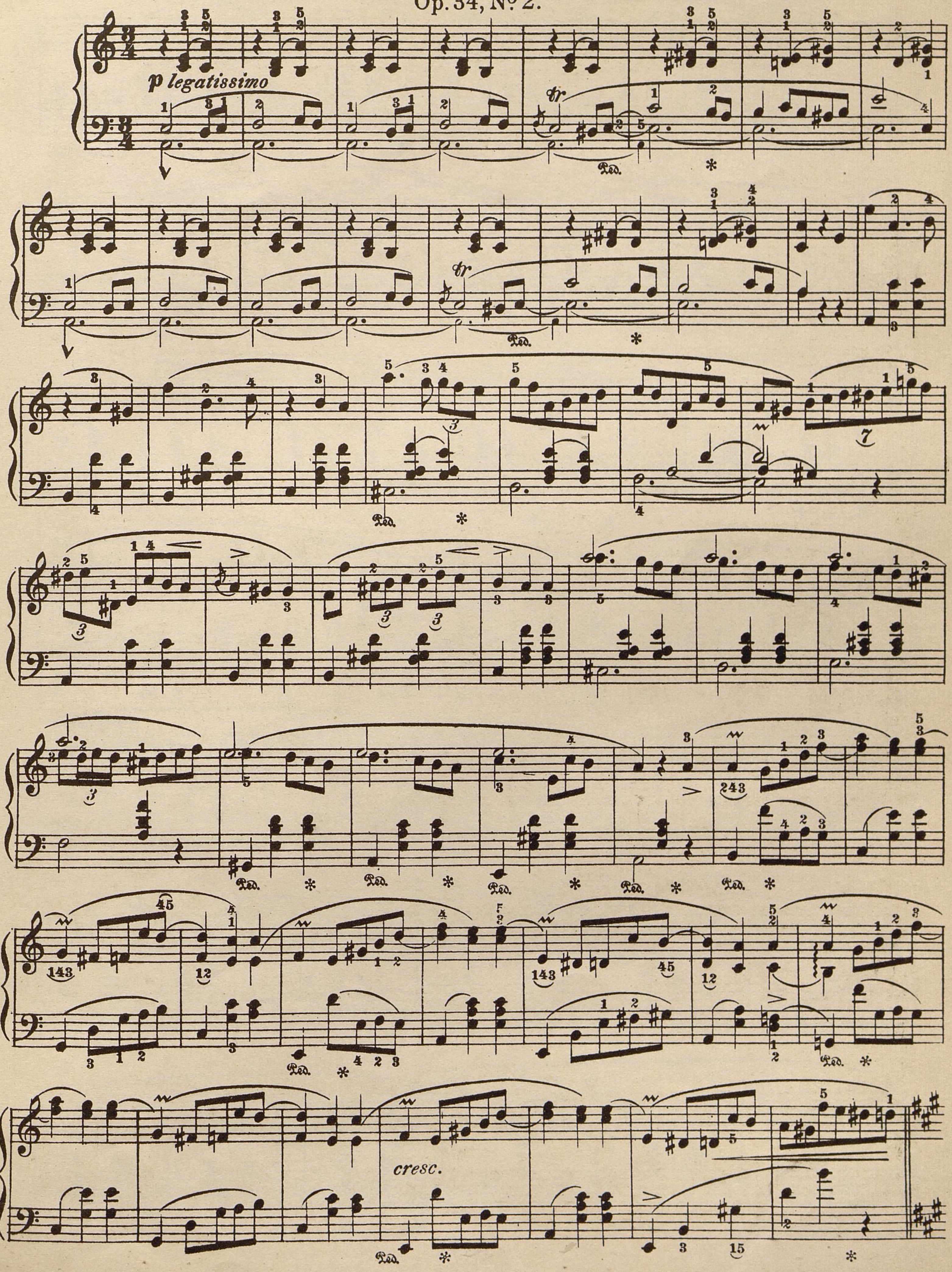

riten.
dim.
Ped.
dolcissimo
poco cresc.
dim.
p
con molto espressione
cresc.
p
dim.


dolce
Ped.
cresc.
cresc. ben legato
riten.
a tempo
fp
dolce
f
dim.
dolcissimo
poco cresc.
dim.
p

VALSE BRILLANTE.

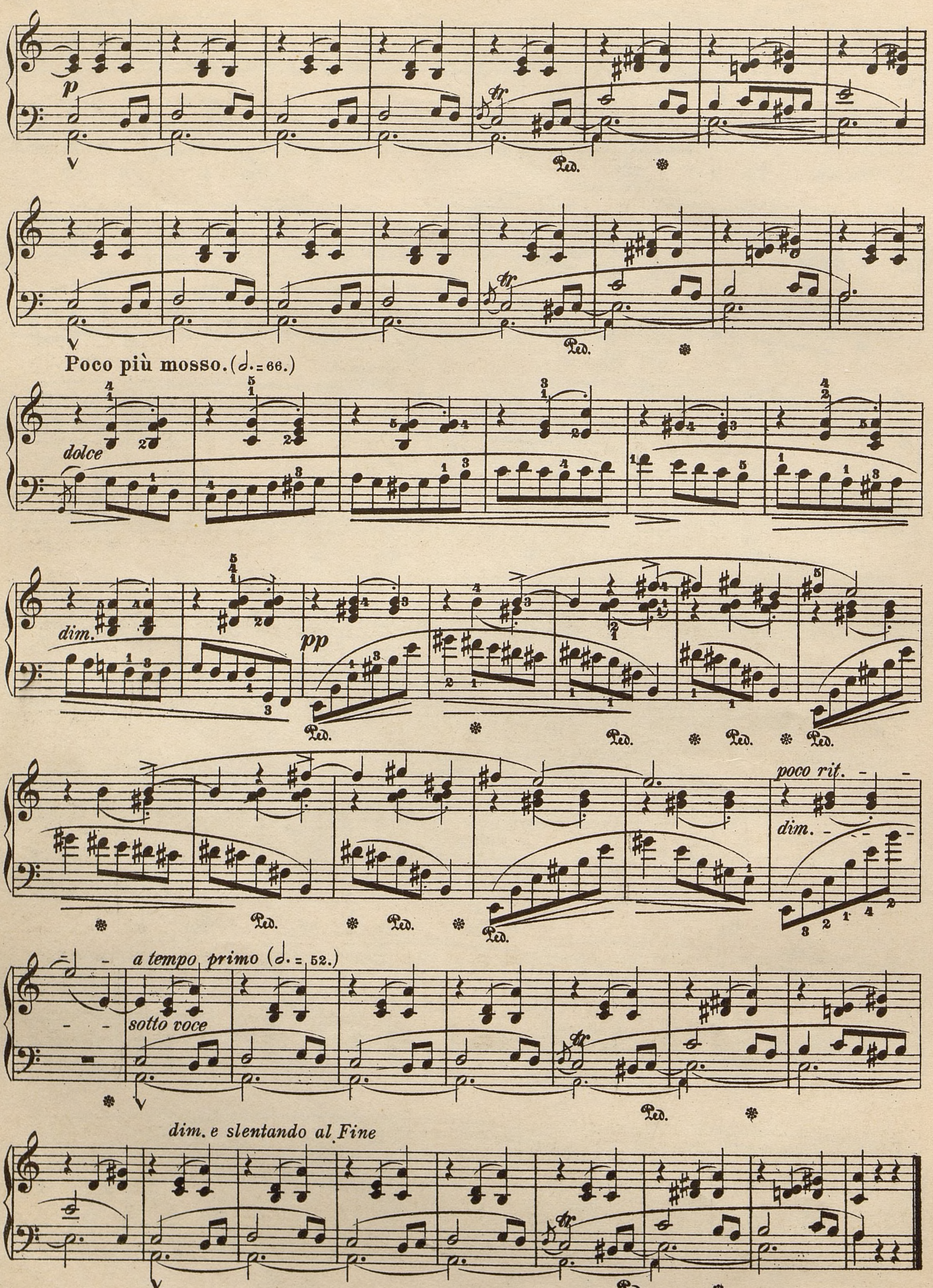
Op. 34, No. 2.

Lento.




(♩.= 52.)
sostenuto
f
Ped.
dim.
p
pp


(𝅗𝅥.=64.)
Ped.
cresc.
(𝅗𝅥.=52.)
sostenuto
f
dim.
p
pp

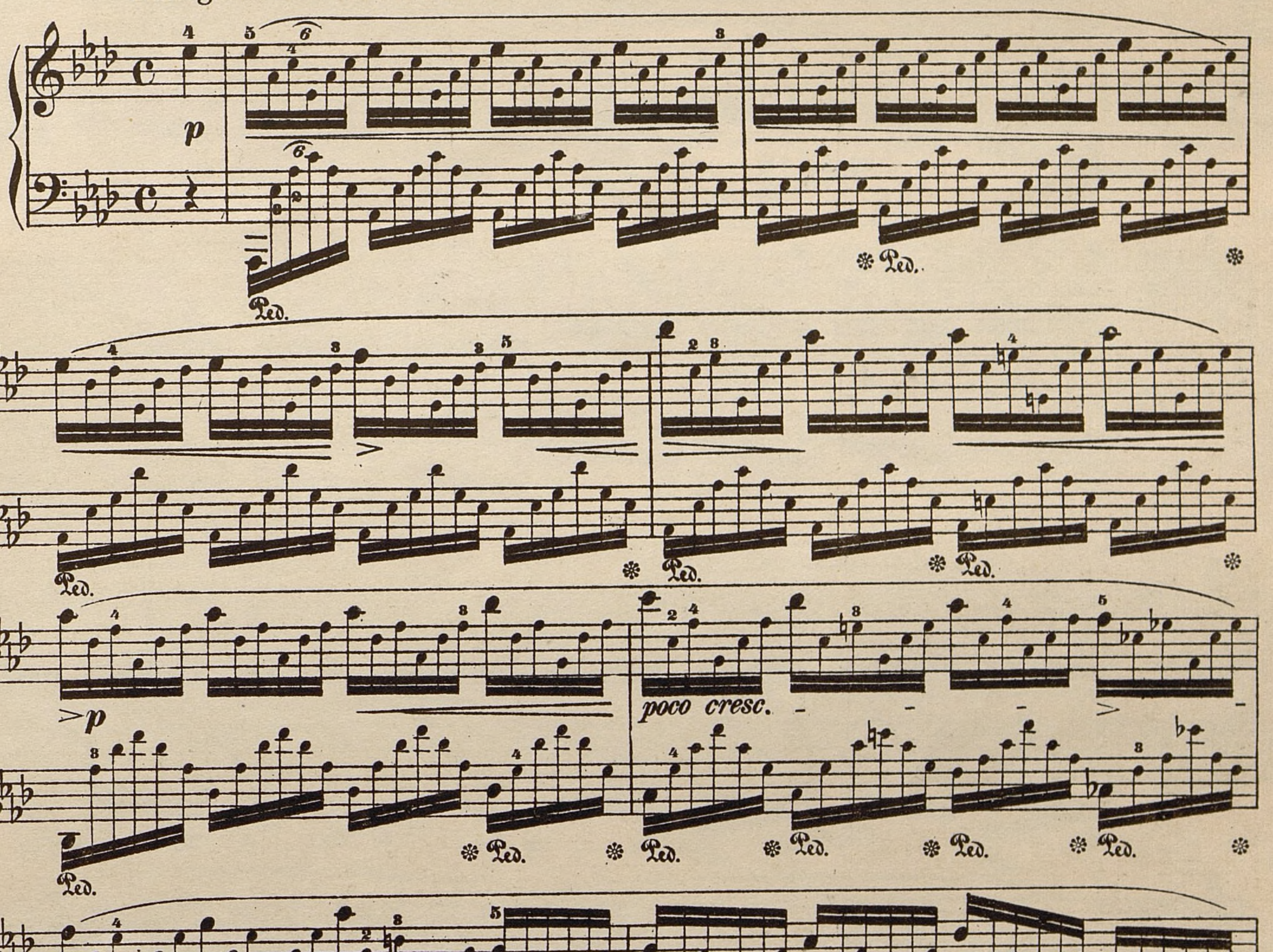

p
Ped.
Poco più mosso. (♩. = 66.)
dolce
dim.
pp
poco rit.
a tempo primo (♩. = 52.)
sotto voce
dim. e slentando al Fine

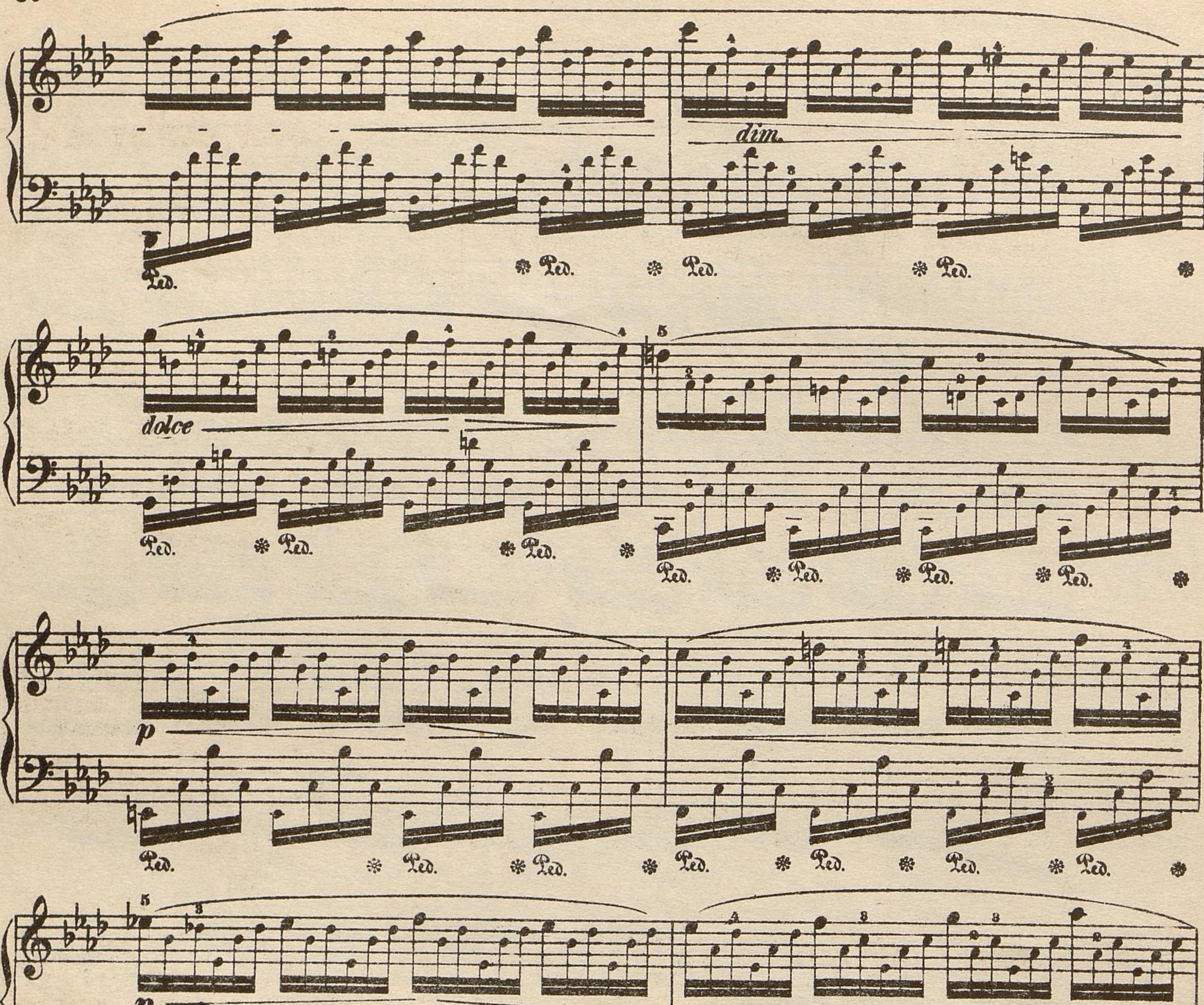
A M^me la Comtesse d'Agoult.

ETUDE.

Op. 25, Nº 1.

Allegro sostenuto. ♩ = 104.



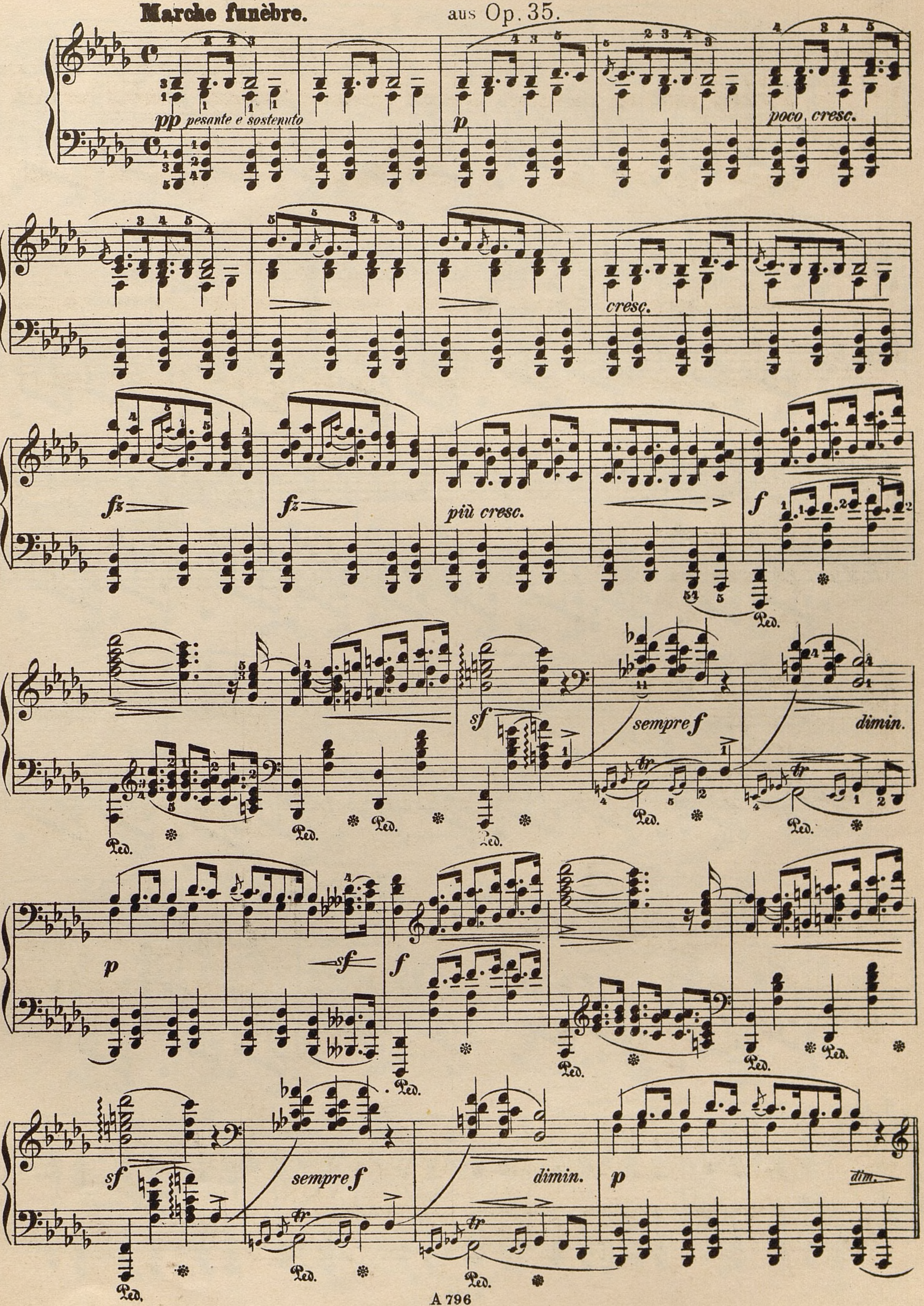

dim.
dolce
p
p
cresc.
dim.
p
p
ritenuto
Ped.

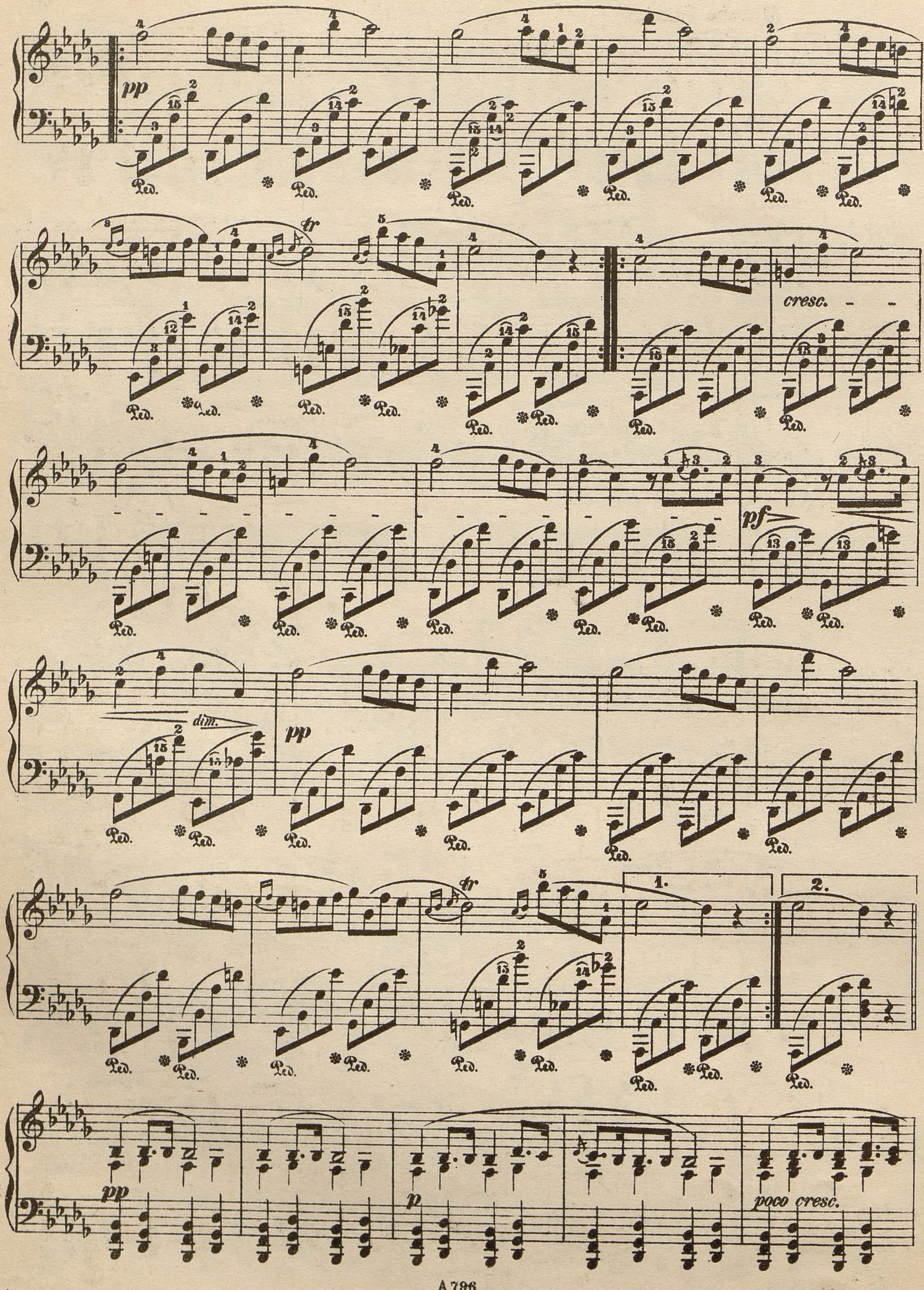

cresc.
Ped.
f
p
cresc.
appassionato
più f
fz p

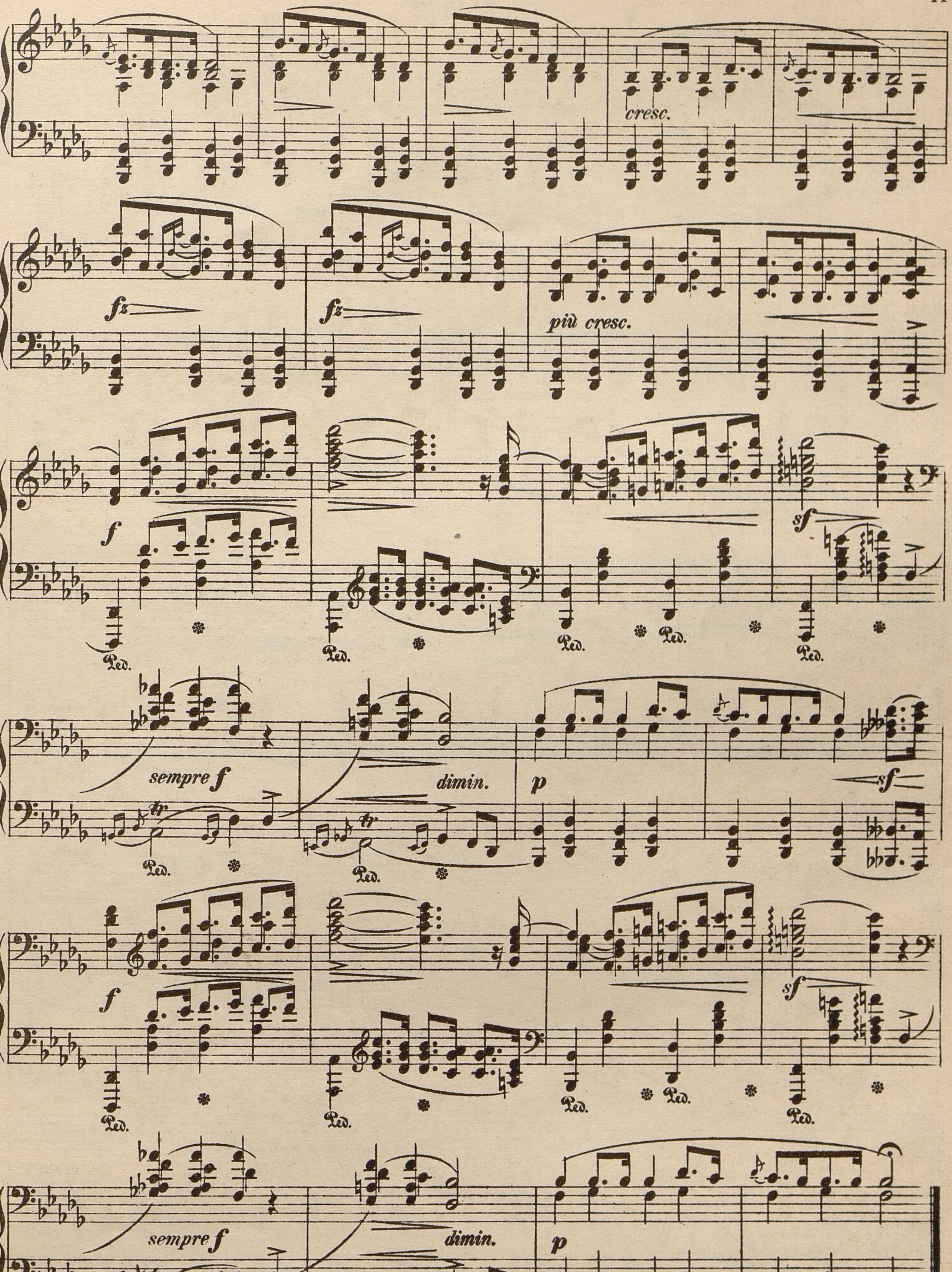

pp
dim.
smorzando
pp leggierissimo
ppp
tr
Ped.

MARCHE FUNEBRE

aus Op. 35.



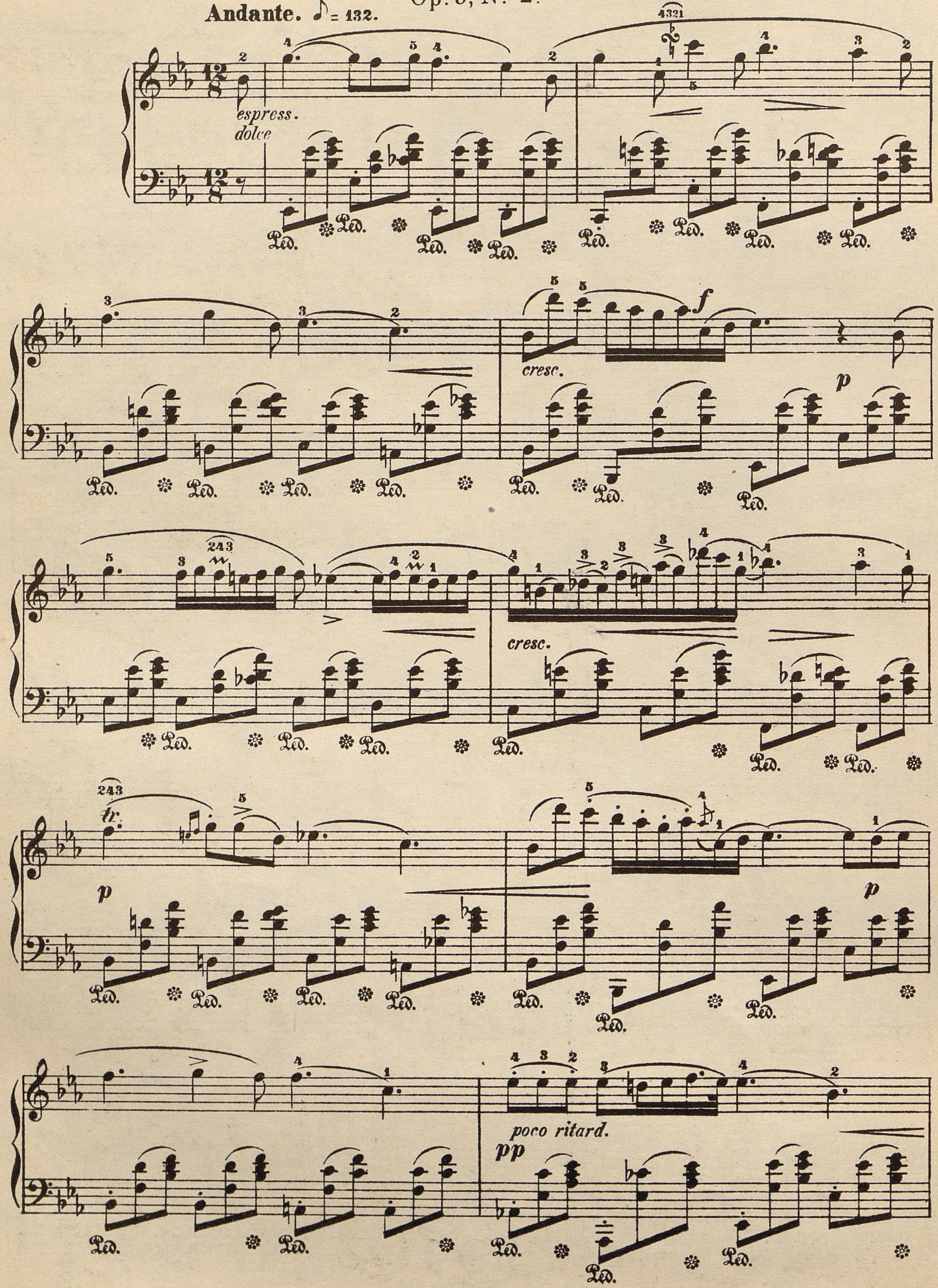

pp
Ped.
tr
cresc.
pf
dim.
1.
2.
p
poco cresc.

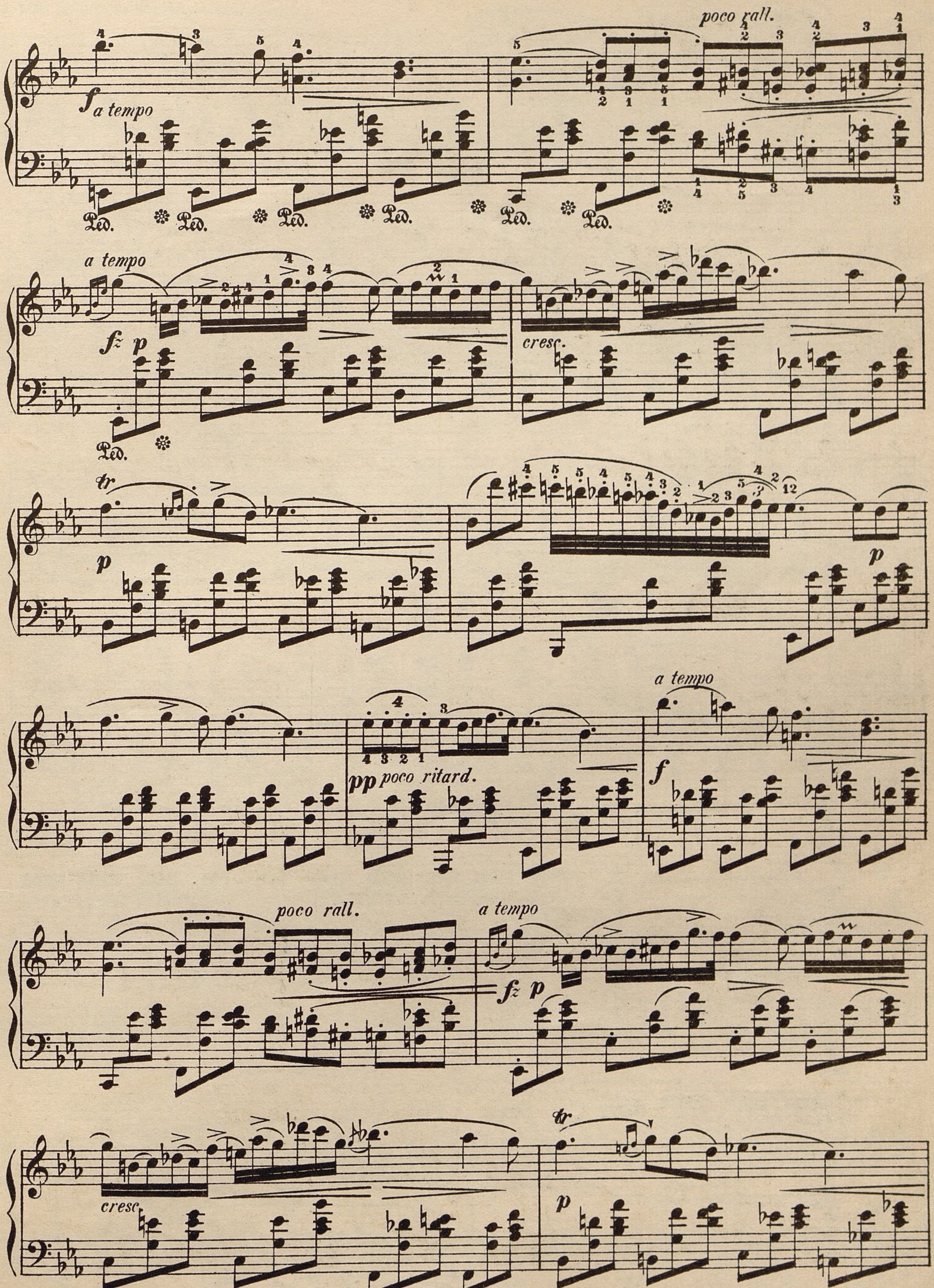

cresc.
fz
fz
più cresc.
f
Ped.
sf
sempre f
dimin.
p
sf
f
Ped.
sf
sempre f
dimin.
p

NOCTURNE.

Op. 9, No 2.

Andante. ♪ = 132.




poco rall.
a tempo
Ped.
a tempo
fz p
cresc.
p
tr
a tempo
pp poco ritard.
f
poco rall.
a tempo
fz p
cresc.
tr
p



pp
poco rubato
sempre pp
dolciss.
p
con forza
stretto
cresc.
ff senza tempo
cresc.
f
dim.
rallent. e smorz.
a tempo
pp
ppp

A Mme la Comtesse Potocka.

VALSE.

Op. 64, No 1.

Molto vivace. (♩. = 100.)



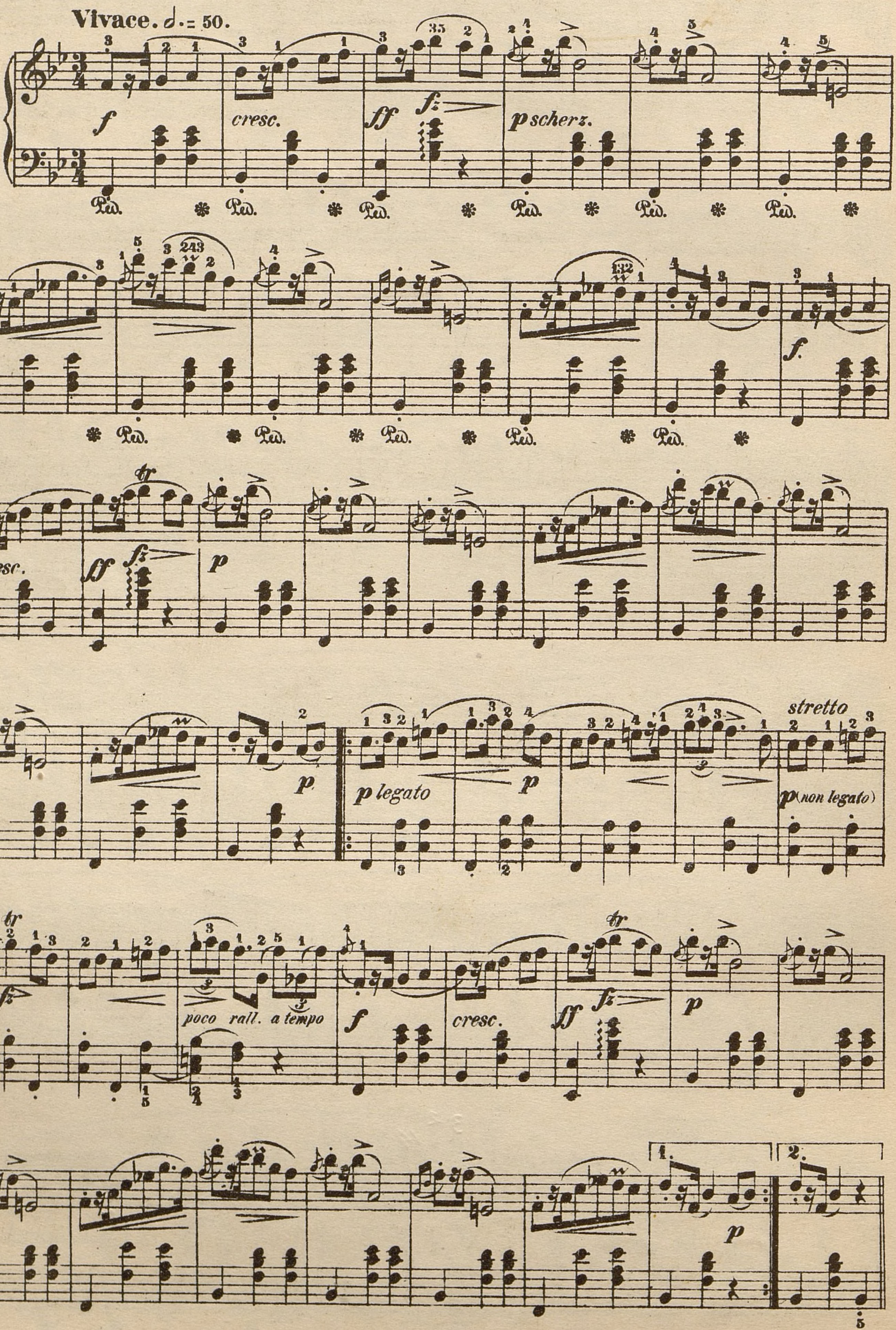

dolce
Ped.
poco f
legatissimo
dim.
dolcissimo
cresc.
rit.
a tempo
pf
dim.
p
p
cresc.
f
dim.
p
cresc.

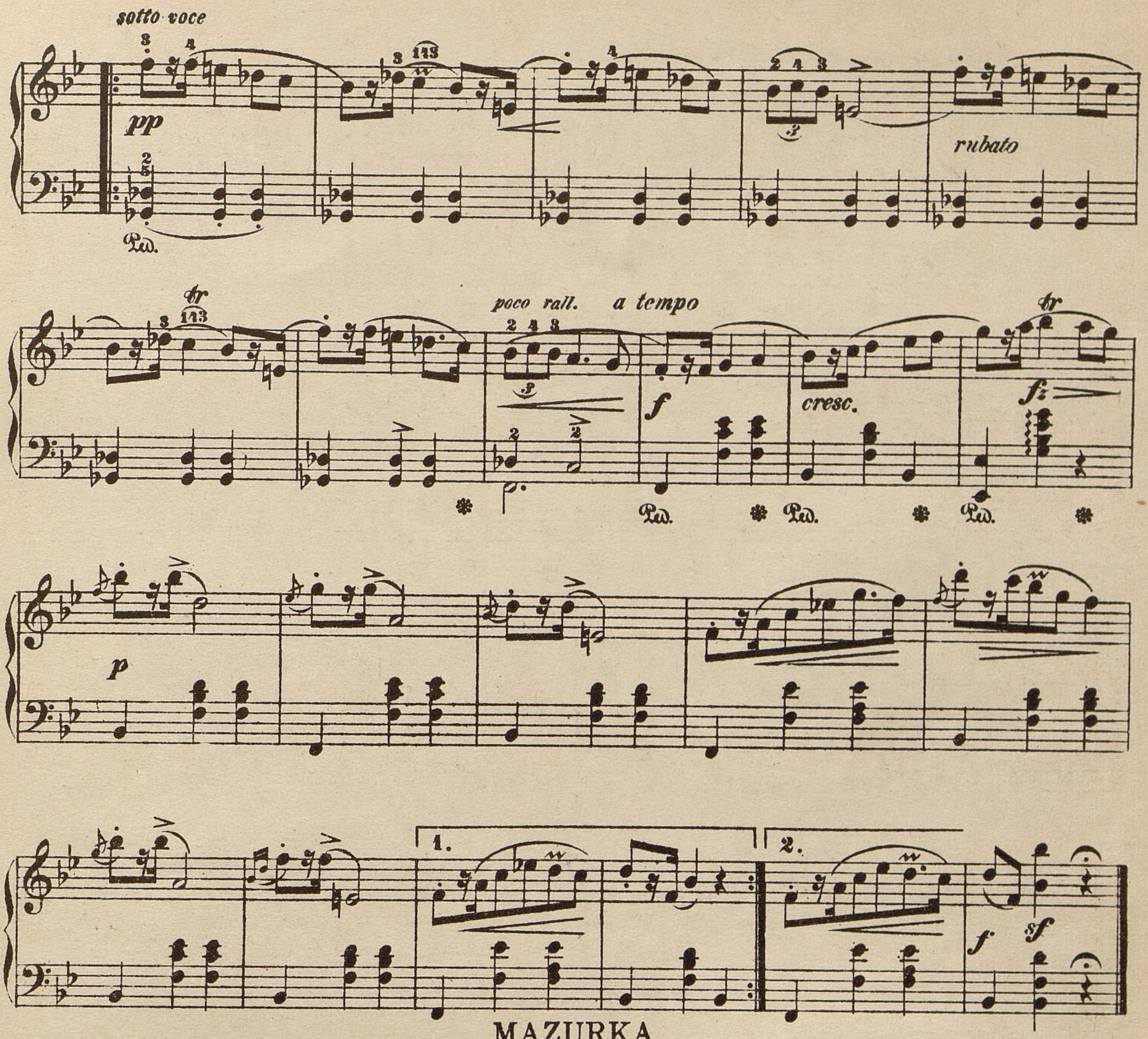

più p
cresc.
poco rf
dim.
p
pp
poco cresc.
poco rit.
rit.
cresc.
f
Ped.

MAZURKA

A Monsieur Johns de la nouvelle Orleans.

Op. 7, Nº 1.

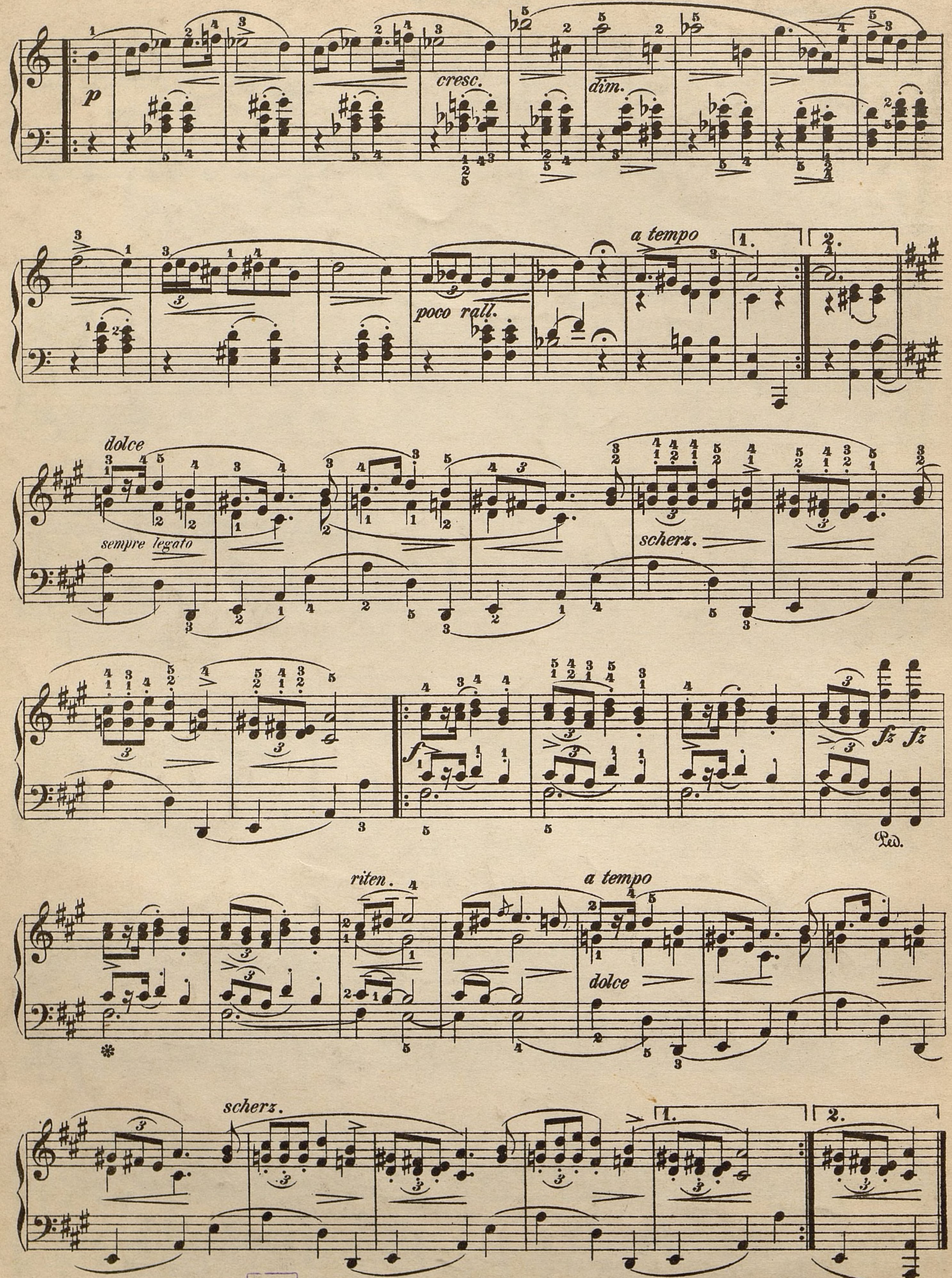




MAZURKA.
Op. 7, Nº 2.

Vivo, ma non troppo. ♩ = 160.





Da Capo al Fine.

EDITION SCHOTT

Auswahl instruktiver und zum Vortrage geeigneter Klavier-Musik

Bei Bestellung genügt Angabe der S-No.

S-No.	Für Klavier zu zwei Händen
2074	**Mendelssohn** 12 berühmte Lieder ohne Worte
731	— 5 berühmte Märsche (E. Pauer)
313a|d	— Ouvertüren (E. Pauer) 4 Hefte
2075	— Symphonien (M. Pauer) op. 56 a moll (Schottische)
2076	— „ „ „ 90 A (Italienische)
5081	**Mendelssohn-Album.** 12 beliebte Stücke (E. Pauer)
7600a|c	**Moszkowski, M.** op. 77. 10 kleine Stücke, 3 Hefte (enthaltend das bekannte **Moszkowski-Menuett**, die Tarentelle, Romanze etc.)
	— Bearbeitungen siehe Schumann op. 12. 21
8290	**Mozart** Sonaten (Taylor)
2159	— Leichte Stücke [Variationen, Sonatensätze, Menuetten und Walzer], (Kuhlstrom)
319a	— Symphonien (M. Pauer) 1 Op. 87 D
319b	— „ „ 2 „ 45 g moll
319c	— „ „ 3 „ 58 Es
319d	— „ „ 4 „ 34 C (Jupiter)
319e	— „ „ 5 D (Haffner)
319f	— „ „ 6 C
319g	— „ „ 7 „ 22 D
319h	— „ „ 8 „ D
319i	— „ „ 9 „ 88 D
319k	— „ „ 10 C
319l	— „ „ 11 B
319m	— „ „ 12 G
3660a|d	**d'Ourville** Soirées musicales (Kleinmichel) 4 Hefte
7668	**Pauer, E.** op. 75. Suite de Pièces en Forme de Danses anciennes
7669	**Pauer, Max** op. 7. Miniaturen. 8 kleine Stücke
7670	— op. 8. 5 Klavierstücke
7671	— „ 9. Allotria. 12 kleine Stücke
7672a|c	— „ 11. Spezialetüden. 3 Hefte
	Rachmaninoff-Album. 3 Bände
2371a	I. Prélude, Elégie, Sérénade, Polichinelle, Mélodie
2371b	II. Nocturne, Valse, Barcarolle
2371c	III. Mélodie, Humoresque, Romance, Mazurka
8350a|b	**Reger, Max** Canons, I. zweistimmig, II. dreistimmig
	— Bearbeitungen Bach'scher Orgelwerke, siehe Bach
3705	**Rheinberger** Jagdszene. Impromptu
	Riemann, H. Neue Klavierschule
2420a	I. Elementarschule
2420b	II. 40 leichte Stücke und technische Vorstudien
2420c	III. 40 beliebte Melodien verschiedener Autoren
2420d	IV. 16 instruktive Vortragsstücke von Hummel
	Scharwenka, X. Bearbeitungen siehe Chopin, Schumann op. 6 9.
879	**Schubert** 4 Impromptus, op 90 (Thümer)
880	— 4 Impromptus op. 142 (Thümer)
164	— Moments musicaux, op. 94 (Thümer)
881	— Militärmarsch (Tausig)
2643	— Entr'actes und Ballets aus „Rosamunde" (E, Pauer)
165	**Schumann** op. 2 Papillons (Thümer)
2651	— op. 6. Die Davidsbündler (X. Scharwenka)
363	— „ 7. Toccata (Thümer)
2652	— „ 9. Carnaval (X. Scharwenka)
2653	— „ 12. Phantasiestücke (Moszkowski)
166	— „ 15. Kinderszenen (Kullak)
2654	— „ 16. Kreisleriana (Thümer)
2655	— „ 18. 19. Arabeske und Blumenstück (Thümer)
2656	— „ 20. Humoreske (Thümer)
2657	— „ 21. Novelletten (Moszkowski)
364	— „ 23. Nachtstücke (Thümer)
2658	— „ 26. Faschingsschwank (Nicodé)
365	— „ 28. 3 Romanzen (Thümer)
2659	— „ 54. Konzert in a moll (E. Pauer)
2660	— „ 68. Jugendalbum (Kullak)
366	— „ 82. Waldszene
885	— „ 92. Konzertstück (E. Pauer)
2661	— „ 99. Bunte Blätter
2662	— „ 118. 3 Sonaten für die Jugend (Thümer)

S-No.	Für Klavier zu zwei Händen
2663	**Schumann** op. 124. Albumblätter (Thümer)
886	— „ 134. Konzert-Allegro (E. Pauer)
2664	— 10 Walzer (E. Pauer)
2665	— 3 Balladen. Für Deklamation mit Klavierbegltg.
2666	— 24 ausgewählte Lieder (Arrangiert von E. Pauer)
8910	— Symphonien (E. Pauer) komplett
2667a|d	— „ 1—4 einzeln
2545	**Sousa** 10 beliebte Märsche
7760/65	**Spicker-Auszüge** siehe Wagner
7850	**Streabbog-Album.** 10 beliebte Tänze und Märsche in ganz leichter Bearbeitung *(Strauss, An der schönen blauen Donau, Marcailhou, Indiana, Streabbog, Le Départ, Les Moineaux etc.)*
7870	**Tschaikowski** op. 37. Die Jahreszeiten (Thümer)
7871	— op. 40. 12 Stücke (Thümer)
2764	**Volkmann, Rob.** op. 27. Lieder der Grossmutter
	Wagner, Richard, Opern und Musikdramen. Spicker-Auszüge (Kleine Klavier-Auszüge mit beigefügtem Text und Angabe der Motive)
7760	— Die Meistersinger von Nürnberg
7761	— Das Rheingold
7762	— Die Walküre
7763	— Siegfried
7764	— Götterdämmerung
7765	— Parsifal
5980	**Zilcher, P.** op. 49. 8 Etüden zum Studium der Staccato-Oktaven.
5981	— op. 50. Die erste Zeit am Klavier
5982	— „ 52. Waldbilder
5983	— „ 54. Bagatellen
7990a|b	— „ 55. Melod. Uebungsstücke 2 Hefte
5984a|b	— „ 64. 18 melod. Uebungsstücke, 2 Hefte
7991a|b	— „ 68. Melod. Harpeggien-Etüden, 2 Hefte
7992	— „ 70. 10 melod. Oktaven-Etüden
5985	— Weihnachts-Album
	Für Klavier zu vier Händen
	Bach, J. S.-Reger, Max Orgelwerke, Bearbeitungen:
8018	— Präludium und Fuge, D
8019	— Toccata und Fuge, d moll
8020	— Phantasie, G
8021	— Präludium und Fuge, G
8022	— Präludium und Fuge, a moll
8023	— Phantasie und Fuge, g moll
8024	— Toccata und Fuge, E
8025	— Präludium und Fuge, e moll
8026	— Präludium und Fuge, Es
8027	— Passacaglia, c moll
8525a|b	**Beethoven,** Symphonien (E. Pauer) 2 Bände
515	**Diabelli** op. 24. 2 Sonatinen
516	— op. 33. Sonate, D
4643a|b	**Gurlitt, C.** op.147. Albumblätter Feuilles d'Album. 2 Hefte
3331a	— op. 179. Der Kindergarten. III. 17 Stücke
3331b	— „ 179. „ „ IV. Nationalmelodien
1631	— „ 191. Jagdouvertüre
4771	**Horváth, G.** op. 91. 3 kurze Stücke
2072	**Mendelssohn** op. 72. 6 Stücke
7635a|b	**Noskowski** op. 33. Mélodies ruthéniennes, 2 Hefte
5310a|d	**d'Ourville** Soirées musicales, 4 Hefte
7673	**Pauer, Max** op. 2. Presto à la Tarentelle
7674	— op. 10. 3 Klavierstücke
7675	— „ 12. 10 Walzer
8351	**Reger, Max** op. 9. Walzer-Capricen
7700a|b	— op. 10. Deutsche Tänze, 2 Hefte
	— Bearbeitungen Bach'scher Orgelwerke, siehe Bach
7701	**Reinecke, C.** op. 213. 10 kleine Stücke
5986	**Zilcher, P.** op. 45. 4 leichte Stücke

Verzeichnisse der „EDITION SCHOTT" sind durch jede Musikalienhandlung kostenlos zu beziehen

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG